**Раздел 1. Пояснительная записка**

 Настоящая программа по литературе составлена на основании следующих нормативно­-правовых документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 26.12.2012 №273.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
3. Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).
4. Программы курса «Литература». 5-9 классы. Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин.
5. Учебного плана индивидуального обучения ученицы 6»Б» класса МОУ «Турунтаевская районная гимназия» Шульгиной Гели на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, (1 час в неделю).

Для реализации программы выбран учебно-методический комплекс (далее УМК), который входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию и обеспечивающий обучение курсу литературы в соответствии с ФГОС, включающий в себя:

**«Литература 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. Автор-составитель: Г.С. Меркин**.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Принцип построения программы концентрический на хронологической основе. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащейся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными **целями** изучения предмета «Литература» являются:

* формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного КУРСА**

 **Личностные результаты образования :**

 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, 6 культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

 **Метапредметные результаты:**

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** :

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Раздел 3. Содержание программы учебного КУРСА**

**ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

**ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (1 час)**

Мифы «Пять веков», «Прометей», Отражение в древнегреческих мифах представлений о древней человеческой истории, героизме, стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Национально -региональный компонент: «Мифы бурятского народа».

**ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (1 час)**

Предания, легенды, сказки.

«Солдат и смерть», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 час)**

«Сказание о белгородских колодцах», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к Родине, мужество и др.).

Национально -региональный компонент: Древнерусская литература: бурятский героический эпос «Гэсэр». Гэсэршины и улигершины. Бурятские летописи.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 час)**

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…». Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (20 часов)**

**В.А. ЖУКОВСКИЙ (1 час)**

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

**А.С. ПУШКИН (5 часов)**

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Интерес к истории России: роман «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (2 часа)**

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», Листок».

**Н.В. ГОГОЛЬ (4 часа)**

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

**И.С. ТУРГЕНЕВ (2 часа)**

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности в рассказе: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

**Н.А. НЕКРАСОВ (1 час)**

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ (2 часа)**

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Maman», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

**В.Г. КОРОЛЕНКО (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

**А.П. ЧЕХОВ (1 час)**

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ «Налим»: тема, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приёмы комического эффекта.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (10 часов)**

**И.А. БУНИН (1 час)**

Рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.

 **С.А. ЕСЕНИН (1 час)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке».

**М.М. ПРИШВИН (3 часа)**

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

**Н.М. РУБЦОВ (1 час)**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.

**Из поэзии о Великой Отечественной войне (1 час)**

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский. «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов. «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

**В.П. АСТАФЬЕВ (2 часа)**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

**Национально -региональный компонент (1 час)**

Литература народов России: Бурятские детские писатели Б.Д. Абидуев, Ф.И. Балдаев, В.П. Алагуева. Детские журналы.

**Для заучивания наизусть**

М.В. Ломоносов. «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф…».

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Редеет облаков летучая гряда…».

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей…».

И.А. Бунин. «Не видно птиц. Покорно чахнет...».

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

**Для домашнего чтения**

Из устного народного творчества:

Сказки: «Два Ивана — солдатских сына», «Каша из топора».

Из героического эпоса:

Корело-финский эпос «Калевала» (фрагмент); «Песнь о Роланде» (фрагменты); «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Из древнерусской литературы:

«Подвиг юноши Кожемяки», из «Сказаний о Святославе».

Из русской литературы XIX века:

В.А. Жуковский. «Кубок».

А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет…», «Простите, верные дубравы…», «Еще дуют холодные ветры...».

М.Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

Н.В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три – по выбору).

Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Н.С. Лесков. «Человек на часах».

А.П. Чехов. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».

Из русской литературы XX века:

А.А. Блок. «Там неба осветленный край…», «Снег да снег…».

Ф. Сологуб. «Под черемухой цветущей…», «Порос травой мой узкий двор…», «Словно лепится сурепица…», «Что в жизни мне всего милей…»

И.А. Бунин. «Нет солнца, но светлы пруды...», «На высоте, на снеговой вершине...», «Тропами потаенными...».

Б.Л. Пастернак. «После дождя».

Н.А. Заболоцкий. «Утро», «Подмосковные рощи».

А.Т. Твардовский. «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…».

А.А. Вознесенский. «Снег в сентябре».

В.К. Железников. «Чучело».

В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

Р.П. Погодин. «Время говорит — пора», «Зеленый попугай».

А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе».

**Раздел 4. Тематическое планирование**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела**  | **Количество часов** |
| 1 | Введение  | 1 |
| 2 | Из греческой мифологии | 1 |
| 3 | Из устного народного творчества | 1 |
| 4 | Из древнерусской литературы | 1 |
| 5 | Из литературы XVIII века | 1 |
| 6 | Из русской литературы XIX века | 20 |
| 7 | Из русской литературы XX века | 9 |
|  | **Итого** | **34** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | Из них количество: |
| практические работы | контрольные работы |
| **Введение (1 час)** |
| 1 | О литературе, писателе и читателе. Книга- необходимый элемент формирования личности. | 1 | - | - |
| **Из греческой мифологии (1 час)** |
| 2 | Мифы о героях «Прометей», «Пять веков».Национально -региональный компонент: «Мифы бурятского народа».  | 1 | - | - |
| **Из устного народного творчества (1 час)** |
| 3 | Легенды, предания, сказки. «Солдат и смерть». | 1 | - | - |
| **Из древнерусской литературы (1 час)** |
| 4 | «Поучение Владимира Мономаха».Национально -региональный компонент: Древнерусская литература: бурятский героический эпос «Гэсэр». Гэсэршины и улигершины. Бурятские летописи. | 1 | 1 | - |
| **Из русской литературы 18 века (1 час)** |
| 5 | М.В. Ломоносов. «Стихи, сочинённые по дороге в Петергоф». | 1 | - | - |
| **Из русской литературы 19 века (20 часов)** |
| 6 | **В.А. Жуковский**Баллада «Светлана». Фантастическое и реальное, связь с устным народным творчеством. | 1 | - | - |
| 7-11 | **А. С. Пушкин**Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина.«Зимнее утро». «Зимний вечер»А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая правда и художественный вымысел.Владимир Дубровский и Маша Троекурова.Нравственные и социальные проблемы романа. | 5 | - | - |
| 12-13 | **М. Ю. Лермонтов**Годы учения. Ссылка на Кавказ. «Тучи». Вольнолюбивые мотивы в лирике поэта.Стихотворения «Парус», «Листок», «Три пальмы». | 2 | - | - |
| 14-17 | **Н.В. Гоголь**Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика.Центральные образы. Остап, Андрий, Тарас Бульба.Лирическое и эпическое в повести. | 4 | - | - |
| 18-19 | **И.С. Тургенев**И.С. Тургенев «Бирюк» Служебный и человеческий долг. Образ лесника. | 2 | - | - |
| 20 | **Н. А. Некрасов**«В полном разгаре страда деревенская. Тема народного труда и женской доли. | 1 | - | - |
| 21-22 | **Л.Н. Толстой**Главы из повести «Детство» «Кто был мой отец»», «Письмо», «Наталья Савишна», «Maman». | 2 | - | - |
| 23-24 | **В. Г. Короленко**Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе».В. Г. Короленко «В дурном обществе». Проблемы дружбы, взаимопонимания, доверия, милосердия, справедливости. | 2 | - | - |
| 25 | **А.П. Чехов**Юмористический рассказ «Налим». | 1 | - | - |
| **Из русской литературы 20 века (10 часов)** |
| 26 | **И.А. Бунин**«Лапти». | 1 | - | - |
| 27 | **А.И. Куприн**«Белый пудель». Основные темы и характеристика образов. | 1 | - | - |
| 28 | **С.А. Есенин**«Песнь о собаке» | 1 | - | - |
| 29 | **Из поэзии о Великой Отечественной Войне**М. В. Исаковский, К. М. Симонов, Р.Г. Гамзатов. Поэзия военных лет. | 1 | - | - |
| 30-32 | **М.М. Пришвин**Краткие сведения о писателе. «Кладовая солнца». Родная природа в изображении писателя.Воспитание зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.Сочинение- зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца». | 3 | 1 | - |
| 33 | **В. П. Астафьев**«Конь с розовой гривой». | 1 | 1 | - |
| 34 | **Национально-региональный компонент**: Литература народов России: Бурятские детские писатели Б.Д. Абидуев, Ф.И. Балдаев, В.П. Алагуева. Детские журналы.  | 1 | - | - |