Министерство образования и науки Республики Бурятия

Прибайкальский район Республики Бурятия

МОУ «Турунтаевская районная гимназия»

Аттестационные материалы

Портфолио

ФИО Хамуева Валентина Николаевна

Должность учитель русского языка и литературы

Имеющаяся категория первая

Заявленная категория первая

2013

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Общие сведения о педагоге 3](#_Toc360475893)

[2. Самоанализ и самооценка (рефлексия) профессиональной деятельности 4](#_Toc360475894)

[3. Анализ и оценка условий профессиональной деятельности 6](#_Toc360475895)

[4. Анализ и оценка качества образовательного процесса 13](#_Toc360475896)

[5. Анализ и оценка качества образовательных результатов детей 19](#_Toc360475897)

[6. Мониторинг и система формирующего оценивания 20](#_Toc360475898)

[7. Учебно-воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями 27](#_Toc360475899)

[8. Внеурочная деятельность 28](#_Toc360475900)

[9. Общие выводы. Тиражирование профессионального опыта 29](#_Toc360475901)

[10. Рабочая программа по русскому языку для 6 класса 33](#_Toc360475902)

[11. Рабочая программа по литературе для 7 класса 58](#_Toc360475903)

[12. Отзывы об учителе 80](#_Toc360475917)

[13. Грамоты и благодарности 99](#_Toc360475918)

[14. Дипломы и сертификаты учеников 101](#_Toc360475919)

[15. Удостоверения о присвоении звания 103](#_Toc360475920)

[16. Удостоверения о присвоении квалификации 104](#_Toc360475921)

[17. Свидетельства о публикациях 105](#_Toc360475922)

# Общие сведения о педагоге

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Хамуева Валентина Николаевна |
| Дата рождения | 16 ноября 1951 год |
| Образование | Высшее, Бурятский государственный педагогический университет им. Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ |
| Год окончания | 1974 |
| Специальность | Преподаватель русского языка и литературы средней школы |
| Педагогический стаж | 30 лет |
| Место работы | МОУ «Турунтаевская районная гимназия» Прибайкальского Района Республики Бурятия |
| Занимаемая должность | Учитель русского языка и литературы |
| Квалификационная категория | Первая |
| Повышение квалификации | «Системно-деятельностный (компетентностный) подход в обучении русскому языку и литературе в современных условиях» (РИКУиО, 2012), «Кадровое, организационно-управленческое обеспечение модернизации образования в рамках КПМО» (АНО «ЦОП «Эврика», 2008), «Информационные технологии в управлении образованием» (ВСГТУ, 2008) |
| Награды и звания | «Заслуженный учитель Республики Бурятия», «Отличник народного просвещения» |

# Самоанализ и самооценка (рефлексия) профессиональной деятельности

Цель и задачи профессиональной деятельности

Современное стремительное развитие жизни заставляет перейти школьное образование на качественно новый уровень, предъявляет высокие требования к образовательным стандартам. В 2010 году приказом Министерства образования и науки РФ был принят Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, на основе которого строится моя учебно-воспитательная деятельность. Цели моей профессиональной деятельностисогласуются с целями и задачами нового образовательного стандарта, образовательного учреждения. Приоритетом в моей деятельности является ценностная, научная и культурная составляющие.

Преподавание русского языка и литературы направлены на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению:

* Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах его использования;
* Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах общения;
* Освоение знаний о стилистических ресурсах, основных нормах русского языка, русском речевом этикете;
* Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки соответствия ситуации и сфере общения;
* Формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Образовательная программа Турунтаевской районной гимназии ставит своей основной целью углубление личностного ориентированного обучения на основе использования инновационных технологий. Достижение этой цели возможно, когда каждый ученик обеспечен условиями для развития как самоизменяющийся субъект учения. Такими условиями я считаю: эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся, привлечение школьника к исследовательской работе по предмету, участие в предметных олимпиадах и творческих конкурсах. Современная школа обязана формировать у учащихся жизненные навыки и компетенции (языковые, лингвистические, литературоведческие). Это является одним их самых необходимых компонентов образования.

Моя задача заключается в том, чтобы не только дать определенную сумму знаний: расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи, показать русскую и мировую литературу как сокровище общемировой культуры, но и показать их практическую ценность и необходимость в жизни. Научить грамотно говорить, владеть богатствами устной и письменной речи, мыслить, развивать творческие способности, научить любить книгу, находить в ней близкое своим мыслям и чувствам, брать лучшее из опыта прошедших поколений и современников, научить владеть «инструментами познания», то есть способами и приемами интеллектуальной и практической деятельности; научить думать, рассуждать, анализировать и грамотно, доказательно излагать свою точку зрения в устной и письменной форме.

# Анализ и оценка условий профессиональной деятельности

Учебная нагрузка в 2012-2013 учебном году

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Количество часов | УМК |
| Русский язык | 6 | 6 | УМК С.И. Львовой, В.В. Львова |
| Русский язык | 7 | 4 | УМК Н.Т. Баранова, Т.А. Ладыжнской |
| Русский язык | 9 | 2 | УМК С.Г. Бархударова и др. |
| Литература | 6 | 3 класса по 2 часа | УМК Г.С. Меркина |
| Литература | 7 | 2 | УМК Г.С. Меркина |
| Литература | 9 | 3 | УМК Г.И. Беленького |
| Спецкурс по русскому языку | 9 | 1 | Пособия Л.В. Балашовой, Д.Э. Розенталя, И.Б. Голуб |

Администрацией школы созданы все **материально-технические условия** для реализации программы. Кабинет русского языка и литературы оборудован всем необходимым для качественного образования и обучения. Есть компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, разнообразный методический и дидактический материал. В школе функционирует компьютерный кабинет с доступом к сети Интернет, имеется необходимое программное обеспечение, предоставляется возможность пройти курсовую подготовку.

При подготовке к урокам и к ГИА активно применяю **информационно-методические материалы** в сети Интернет:

* Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>.
* Издательский дом «Первое сентября», <http://rus.1september.ru> - газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка», <http://lit.1september.ru> - газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».
* Сайт «Словесник» – <http://www.slovesnik.narod.ru>.
* Архив учебных программ <http://www.rusedu.ru>
* Электронные издания образовательного направления «Кирилл и Мефодий» <http://www.km.ru>
* Образовательные блоги «Смело иду на ЕГЭ», «По уши в ГИА».
* Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru>
* Персональные сайты учителей (Перова И., Захарьиной Е.).

Эффективность обучения во многом зависит от качества **учебно-методического обеспечения.** Преподаваниерусского языка с 5-го класса веду по учебно-методическому комплексу С.И. Львовой, В.В. Львова. Программа реализует основные направления ФГОС (2004 г.) и ФГОС второго поколения. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе системно-деятельностного подхода, позволяет формировать у учащихся языковую, коммуникативную и литературоведческую компетенции.

УМК состоит из программы, учебников, рабочей тетради, пособия для учащихся и учителей. Учебник осуществляет принцип единства процессов совершенствования речевой деятельности, формирования системы лингвистических знаний, ведущих умений и навыков. По убеждению авторов, каждый урок русского языка является уроком развития речи, реализующегося через взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности и развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Задачу развития речемыслительных способностей учащихся, по моему мнению, призваны реализовать:

* содержание учебника (теоретический и практический материал, система упражнений: «Пишем творческую работу», «Проводим наблюдение», «Русский язык на других уроках», «Речевой эти­кет», «Конкурс художников»);
* структурные компоненты учебника (особенность предъявления материала, структурирование со­держания каждого раздела, параграфа, система наглядных средств).

Развитие речи способствует тому, что школьники учатся думать, интересоваться окружающим миром, анализировать и оценивать прочитанное, прослушанное, увиденное, выражать результаты этого анализа в форме устного или письменного речевого высказывания. Формирование и развитие всех видов речевой деятельности происходят в их зависимости и взаимосвязи. (Умения – читать, слушать, говорить, писать).

Основной единицей обучения русскому языку в данном учебнике является текст.

Учебник организует разнообразную работу с текстом, что позволяет развить у детей следующие умения:

* анализировать тексты разных стилей и жанров;
* объяснять структуру и содержание текста;
* пересказывать текст;
* проводить наблюдения за языковыми особенностями;
* редактировать текст;
* самостоятельно создавать собственное речевое высказывание (устное или письменное) на задан­ную тему или на тему, сформулированную учащимися; по картине, фотографии, фотоколлажу, рисунку, на основе схем, наблюдений или прослушанного, прочитанного текста.

Формирование систематических знаний, умений и навыков осуществляется посредством:

* сочетания дедуктивных и индуктивных способов предъявляемого теоретического материала;
* систематизации знаний в виде ответов на вопросы;
* обобщения материала в виде схем и таблиц (используется на разных этапах обучения);
* анализа содержания учебника (оглавления учебника, структуры параграфов и разделов).

Развитие навыков правильного, точного, уместного и выразительного использования языковых средств, то есть культуры речи, представлено самостоятельным разделом курса и является важным аспектом, пронизывающим все другие разделы, а также основным условием формирования навыков использования языковых средств в разных ситуациях общения.

**Реализация дифференцированного подхода** в обучении осуществляется через предъявление теоретического материала - основного («Теоретические сведения», «Знайте и применяйте»), дополнительного («Обратите внимание») и необязательного («Любознательным») – и через систему упражнений. Это обеспечивает развитие познавательного интереса к предмету, углублённое изучение русского языка, самостоятельную работу для сильных учащихся.

Доступность учебного материала обеспечивается следующими условиями:

1. Дифференциацией теоретического и практического материала.
2. Системой предтекстовых и послетекстовых вопросов к учебным темам.
3. Системой иллюстративно-изобразительных средств.
4. Использованием справочных материалов.
5. Ориентацией на создание учащимися собственного речевого высказывания малых объёмов (сочинения-миниатюры, изложения-миниатюры, устного высказывания).
6. Графическими выделениями в теоретических текстах ключевых слов, чётким разделением текста на структурно-смысловые части.

Реализация эстетических функций родного языка происходит через систематическое и целенаправленное знакомство с изобразительными возможностями русского языка и наблюдение за использованием языковых средств в лучших образцах художественной литературы.

Культуроведческий аспект в обучении родному языку реализуется посредством:

* формирования представления о русском языке как духовной ценности, национальном достоянии русского народа;
* анализа материала по истории русского языка, фразеологии, этимологии;
* использования сведений об истории русистики;
* использования произведений художественной литературы, репродукций русских художни­ков.

Преподавая второй год русский язык по данной программе, могу отметить как преимущества, так и сложности учебно-методического комплекса С.И. Львовой, В.В. Львова. К преимуществам относятся следующие факторы:

* приобретаются умения пользоваться словарями (3 часть);
* приобретаются умения создавать тексты разных объемов и жанров;
* приобретаются умения сопоставлять уже известный учебный материал с новым;
* богатый иллюстративный материал произведений русской живописи и графики;
* широкий материал по развитию речи.

К сложностям относятся:

* огромный объем теоретического материала, который не всегда успешно усваивается обучающимися;
* достаточно сложные для усвоения, на мой взгляд, разделы «Фонетика» и «Пунктуация сложного предложения»;

**Программа** **литературного образования** в 7 классе, автором которой является Г.С. Меркин, максимально учитывает требования ФГОС, опирается на концепцию систематического, планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от преданий, фольклора, древнерусской литературы к литературе 20 века, четко ориентирована на последовательное усвоение литературных текстов, понимание и осмысление развития творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом.

Г.С. Меркин знакомит школьников с фольклором, произведениями русской и зарубежной литературы от древности до 20 века включительно. Учебный материал излагается компактно, но в то же время достаточно полно по содержанию. Учебник написан ярким, образным языком, доступным семиклассникам, что, безусловно, привлечет любого ученика.

В центре внимания в 7 классе находятся анализ языка художественной литературы, изучение творчества и творческого процесса, проникновение в отдаленные уголки лаборатории писателя. Общая логика движения материала представляется следующей:

* понимание творчества и творческого процесса,
* центральные аспекты: образ писателя, героическая тема, проблема милосердия, писатель и власть;
* характеристика не только одного художественного произведения, но и элементы сопоставительного анализа,
* усвоение понятия, характеризующего одно из явлений в историко-литературном процессе (классицизм);
* знакомство с жанрами, вызывающими в подростковом возрасте наибольший интерес учащихся (приключения, фантастика).

Работа с текстами художественных произведений направлена на развитие устной и письменной речи, на самостоятельную работу учащихся, конечной целью которой является усвоение информации и выработка необходимых навыков и умений:

* умение выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения;
* умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров;
* умение составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
* умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* умение выявлять авторское отношение к героям, делать выводы и умозаключения.

Особенностью учебника является настроенность на диалог. **Учитель формирует интерес** **школьников не только к творческому прочтению произведения, но и к сотворчеству**, то есть к глубинному и проникновенному диалогу читателя и писателя.

Методический аппарат учебника, по моему мнению, разнообразен и нацелен на развитие творческих возможностей учеников. Помимо традиционных вопросов и заданий в него введён ряд рубрик, способствующих развитию интереса к изучению литературы.

В учебнике содержатся интересные игровые задания – «Литературная игра» (ч.1 с.360, с.378); задания по краеведению (ч.1 с.40 «После уроков», ч.2 с.135 «Живое слово»,ч.2 с.147,с.193), творческие задания по развитию речи (рубрика «Живое слово» ч.1 с.16, с.62, ч.2 с.130,166): инсценирование, иллюстрирование, чтение по ролям, создание кинофильмов, составление словесных портретов, викторины, дискуссии, эссе и т.д.

Вопросы и задания четко сформулированы и логически выстроены, ориентированы на возраст учащихся и их читательские интересы, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении литературе.

Нужно отметить большую насыщенность познавательного материала. В учебнике содержится богатый и доступный учащимся 7 класса дополнительный информационный материал, помещенный в рубриках: «Об истории создания произведения» (ч.1 с. 283, ч.2 с. 187, с.271-274), «Для вас, любознательные» (ч.1 с. 12-13,с.26), «Поговорим о прочитанном» (ч.1 с.15-16). Для расширения знаний о творчестве писателей, поэтов есть рубрика «Советуем прочитать» (ч.1 с.165,ч.2 с.130). В 7 классе акцентируется внимание на рассмотрении образов (ч.2 с.99), продолжается работа над художественными средствами, помогающими создать эти образы. Идет кропотливая работа со словом в рубрике «В мире художественного слова» (ч.1 с.37-39,ч.2 с.72-73,с.135). Большое внимание уделено работе с литературоведческими терминами, и ведётся она регулярно, на протяжении всего года.

**Учебная, внеклассная и воспитательная работа идут параллельно**. После изучения произведений имеется рубрика «После уроков», где речь идет о подготовке и проведении викторин, дискуссий, вечеров и т.п. (ч.2 с.112,с.130).

Автором учебника включены в круг чтения и изучения произведения, вызывающие на данном этапе формирования личности ребенка наибольший интерес и связанные с вопросами гражданственности, патриотизма, любви, социальных отношений, осуществляется интеграция знаний и сведений из смежных дисциплин, прослеживаются межпредметные связи: литература – русский язык – история – изобразительное искусство – музыка.

К числу **собственных методических разработок** относится создание и апробация программы элективного курса «Стилистика и культура речи» для учащихся 9 класса. Курс реализует принцип научности, системности и доступности, ориентации на практическое использование знаний и навыков в различных сферах деятельности. Курс помогает учащимся выработать навыки использования языковых средств при написании творческих работ: сжатого изложения, сочинения-рассуждения, мини-сочинения, что необходимо для успешного выполнения раздела С государственной итоговой аттестации в 9 классе.

Мною также создан электронный образовательный ресурс в виде собственного сайта, адрес <http://www.hamueva.ucoz.ru>, в котором представлены материалы КИМов, олимпиад, конкурсов, викторин, интерактивные презентации, тесты, рабочие программы по русскому языку и литературе, методический и дидактический материал для подготовки к ГИА.

# Анализ и оценка качества образовательного процесса

Тема повышения эффективности и качества образования и как следствие педагогического процесса, представляет обширное поле для изучения. В настоящее время, учитывая практические проблемы преподавания русского языка и литературы в школе, мы идем в направлении внедрения современных методов и форм обучения в традиционную структуру урока. Мы говорим о технологизированном обучении тогда, когда речь идет о четкой последовательности действий педагога, об общих закономерностях данного процесса обучения, о конкретно сформулированных целях и задачах, достижение которых на каждом этапе обучения проверяется разработанными измерителями, о способах взаимосвязанной деятельности учителя и ученика и их роли в образовательном процессе, о гарантированном достижении намеченного результата каждым школьником. В своей работе я опираюсь как на предметно-ориентированные педагогические технологии, так и на личностно-ориентированные технологии, успешно применяя их как в преподавании русского языка, так и в преподавании литературы.

Далее я попытаюсь раскрыть цели, содержание и результаты применения данных технологий в своей работе, а также привести примеры их использования в своих уроках.

По определению ЮНЕСКО, педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

**Предметно-ориентированные технологии** – это технологии, обеспечивающие высокий уровень *предметных знаний*, умений и навыков. Учитель, работающий в рамках одной из предметно-ориентированных технологий, например технологии уровневой дифференциации или вузовской технологии обучения в школе, руководствуется системным подходом в своей деятельности.

Я использую **технологию дифференцированного обучения** в преподавании русского языка в 6 классе. Именно для этого возраста обязательное изучение всех предметов на одинаково высоком уровне становится особенно проблематичным. Учебный курс русского языка С.И. Львовой позволяет задать необходимый темп на уроке, а также дозировать задания по сложности и объему. В своей деятельности я учитываю образовательные потребности детей следующим образом: включаю материал развивающего и опережающего характера, провожу индивидуальную работу, организую индивидуально-групповые занятия, даю индивидуальные домашние задания, задания по желанию или на выбор.

**Пример дифференцированного обучения** на уроке русского языка в 6 классе.

Тема урока: имя существительное в словосочетании и предложении.

Сильной группе предложено списать текст упражнения, подчеркнуть грамматические основы предложений и 2 дополнительных задания:

* по каким морфемным моделям образованы выделенные слова;
* в разговорной или книжной речи употребляются эти слова.

Слабой группе предложено записать только те предложения, в которых роль главного/ых члена/ов выполняют имена существительные.

**Пример разноуровневого домашнего задания** по русскому языку в 6 классе.

Тема: имя числительное как часть речи.

Сильным учащимся даю задание подобрать фразеологические обороты, в которых присутствует имя числительное и объяснить значения этих фразеологизмов. Сильных учащихся прошу подобрать материал по теме «самый-самый» с употреблением числительных.

Слабым учащимся даю задание подобрать пословицы и поговорки с применением имени числительного. Слабым учащимся дается задание списать материал «самый-самый» с учебника.

**Пример разноуровневых тестов** по русскому языку в 9 классе.

Тема: сложные предложения с различными видами связи.

Вариант А для сильной группы. Среди предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

*(1) Дождь ушел на запад, но в лесу снова потемнело. (2) С востока наплывала синяя, в полнеба, туча, на ее фоне ярко выделялись белые стволы берез. (3) Горбунов смотрел в бинокль, стоя на коленях около дерева. (4) В нескольких шагах от командира присел Уланов. (5) Он видел: по полю, далеко впереди, переползают люди, плохо различимые отсюда, потому что были чуть светлее земли. (6) Николай знал, что это движется на усиление третьей роты сводная группа. (7) Нетерпеливо ожидая дальнейших событий, он даже досадовал на то, что атака происходит недостаточно быстро.*

Вариант Б для слабой группы. Укажите верную характеристику предложения: Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву. (А.Иванов).

*А) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.*

*Б) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.*

*В) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.*

*Г) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.*

**Личностно-ориентированные технологии** воплощают гуманистические идеи в педагогике, психологии и методике. В данных технологиях школьник рассматривается как личность со своими уникальными качествами, которая способна осознавать явления и процессы, и открыта для восприятия нового опыта. В отличие от простой передачи знаний, в данных технологиях главное – осознавать ценность развития личности. Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в педагогике – формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление.

На уроках литературы в 7 классе мною широко применяются **педагогические мастерские**, на которых обучающиеся сами выдвигают идеи, индивидуально и коллективно осуществляют поиск информации, обобщают её, выстраивают гипотезы, делают какие-то открытия, как для себя, так и для меня, как участника данного процесса. Сверяя свои старые знания по предмету с новыми собственными открытиями, школьник становится более увлеченным, заинтересованным и уверенным.

В педагогических мастерских можно выделить следующие этапы:

* Фаза индукции – формулировка проблемы и личного отношения к предмету обсуждения;
* Работа с материалом – поиск информации, анализ, формирование гипотез;
* Социализация – обсуждения, презентации, высказывания мнений;
* Рефлексия – осознание и озвучивание своих чувств, выводы о проделанной работе.

**Пример урока - педагогической мастерской** на тему: «Тарас Бульба. Историческая основа повести».

Класс разделен на 3 группы: «историки», «литературоведы» и «искусствоведы». Каждая группа готовят сообщения по темам:

* Борьба украинского народа за независимость. Запорожская Сечь.
* Интерес Н.В. Гоголя к истории Украины.
* История создания и комментарий к картине И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Целями данной педагогической мастерской стали:

* Выявление мотивов, побудивших Н.В. Гоголя к созданию повести;
* Формирование навыка создания речевой ситуации, связанной с гипотетическим изменением социальной функции ученика (литературовед, искусствовед, историк);
* Развитие интереса к истории, живописи.

В результате работы педагогической мастерской учащиеся воссоздали историческую картину борьбы украинского народа за независимость и возникновения казачества Запорожская Сечь, которая легла в основу повести «Тарас Бульба».

Среди новых педагогических технологий я бы выделила **метод проектов**, используемый мною в преподавании русского языка и литературы в старших классах. Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путём самообразования. Эта технология позволяет развивать исследовательские навыки и критическое мышление школьника. Использование проектной технологии повышает интерес школьников к изучению предмета, способствует развитию творческих способностей учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности (приобщение к чтению, развитие любознательности, расширение кругозора), помогает школьникам приобрести навыки работы с большим объемом информации, коммуникативные умения (работа в группах). "Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить". Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Работа над учебным проектом включает в себя выбор темы, составление плана, изучение литературы и сбор материала, написание собственного текста, включающего анализ литературы и собственные выводы по выбранной теме, а также устное выступление учащегося по проекту.

**Пример проекта-исследования творчества Леонида Филатова учащимися 8 класса.**

Весь класс был разделен на 5 групп. Каждая группа собирала материал по разделам:

* Биография Леонида Филатова;
* Актерская деятельность;
* Филатов на Таганке;
* Литературная деятельность (стихи, сказки, поэмы);
* Л. Филатов – ведущий программы «Чтобы помнили»

Собранный материал учащиеся представили в виде красочных презентаций на литературном часе «Чтобы помнили…», которые содержали отрывки из художественных фильмов, театральных постановок, телевизионных передач с участием Л. Филатова. Группа «литераторов» читали наизусть стихи, отрывки из поэм, проводили анализ известных произведений автора. Группа «актеров» представила театральную постановку сказки «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

К исследовательским педагогическим технологиям также можно отнести метод **обучение как исследование**, в основе которого лежит познавательная деятельность учащегося путем постановки учителем задач, требующих самостоятельного творческого решения. Данный метод я применяю в старших классах.

**Пример урока-исследования** на тему «Степь как образ Родины в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Исследовательская работа с текстом велась по вариантам. Из описания степи учащиеся выписывали предложения, в которых переданы:

1 вариант. Краски степи.

2 вариант. Звуки и запахи степи.

3 вариант. Описания обитателей степи.

4 вариант. Описания воздуха, неба над степью.

5 вариант. Описания Днепра.

Индивидуально были даны задания оформить плакат с указанием значения слов: «архимандрит», «бандура», «бейбас», «бурса», «бусурман», «вытребеньки», «вирши», «дюжий», «есаул», «маковник», «монисто», «нагайка», «нежба», «почеломкаемся», «пута».

В результате исследований учащиеся воссоздали образ степи как Родины, исследовали художественные приемы и методы, которые Н.В. Гоголь использовал при описании степи, познакомились с лексикой «бранного и трудного времени».

Если для учащихся старших классов я чаще применяю предметные и исследовательские технологии, ориентированные на самостоятельную работу школьника, то для учащихся младших классов широко использую **диалоговые и игровые технологии**. Они являются ведущими технологиями личностно-ориентированного образования с ярко выраженной коммуникативной направленностью. Основное назначение данных технологий состоит в том, что в процессе общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей. Среди многообразия игр, которые используются мною в работе с детьми в школе, различаю: **учебно-ролевые** **(сюжетно-ролевые)** **и дидактические игры.** В школьной практике я широко использую словесные игры, уроки-путешествия, КВН, уроки-викторины.

Современный учитель русского языка и литературы имеет возможность пользоваться всеми информационными ресурсами исходя из своих потребностей, целей и этапов конкретного урока. Диапазон возможностей информационных технологий огромен и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя. Применение **компьютерных и информационных технологий** в преподавании русского языка и литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес, повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. В начале XXI-го века технологии мультимедиа и Интернета получили широкое распространение в нашей жизни. Информационные технологии позволяют любому учителю добиваться высоких результатов обучения, используя некий «пакет» дидактических и технических средств. Например, презентация используется мною для анонсирования новой темы или проведения урока-путешествия. Тестирующие программы как способ контроля широко распространены: это варианты от простых карточек с вопросами до сложных многоуровневых программ. С помощью программного обеспечения учитель русского языка и литературы может разработать различные материалы. Это могут быть карточки с заданиями, тесты, алгоритмы решения лингвистических задач, опорные конспекты, схемы и т.д. Теперь существует большое количество компьютерных обучающих программ по русскому языку, словарей и энциклопедий, словарных и текстовых баз данных, которыми может воспользоваться учитель русского языка и литературы как при подготовке к уроку, так и на самом уроке.

**Применение компьютерных технологий позволяет мне:**

* **наполнить уроки новым содержанием;**
* **развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;**
* **формировать элементы информационной культуры;**
* **прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами.**

Таким образом, выбор и применение тех или иных педагогических технологий в образовательном процессе зависит от педагогических целей и ожидаемого результата деятельности учеников в виде конкретных навыков и умений (компетентностный подход).

# Анализ и оценка качества образовательных результатов детей

Определённые в начале работы цели моей профессиональной педагогической деятельности по освоению знаний о русском языке и стилистических ресурсах, по совершенствованию коммуникативных, исследовательских навыков школьников соотносятся с результатами, получаемыми моими учащимися на разного рода испытаниях, олимпиадах, конкурсах.

О позитивной динамике успеваемости и качества знаний обучающихся по русскому языку и литературе за межаттестационный период свидетельствуют следующие результаты:

1. уровень обученности по русскому языку и литературе – 100%;
2. качество обученности по русскому языку – 50% - 61%, по литературе – 70% -80%.

За период с 2010 по 2013 учебный год сделала четыре выпуска учащихся 9 класса *по русскому языку*, результаты ГИА выше районного, республиканского уровня.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | «5» | «4» | «3» | «2» | Сред.балл | Качество знаний |
| 2010 | 5 | 13 | 4 |  | 4,0 | 82% |
| 2011 | 2 | 8 | 6 |  | 3,4 | 62% |
| 2012 | 3 | 7 | 6 |  | 3,8 | 63% |
| 2013 | 6 | 3 | 5 |  | 4,0 | 80% |

В 2010 году достигнуты следующие результаты аттестации *по литературе* в 9 классе:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | «5» | «4» | «3» | «2» | Сред.балл | Качество знаний |
| 2010 | 1 | 1 |  |  | 4,5 | 100% |

Отслеживая уровень обученности школьников по русскому языку и литературе за последние четыре года, можно сделать вывод, что качество знаний по данным предметам находится на оптимальном и эффективном уровнях. Достаточно стабильные показатели по русскому языку и литературе свидетельствуют о высокой учебной мотивации. Однако введение стандартов нового поколения потребует от современного учителя совершенствования своей педагогической системы.

# Мониторинг и система формирующего оценивания

Контроль знаний считается одним из важнейших элементов урока. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая вести наблюдение за уровнем усвоения учащимися программного материала. Систематический учёт знаний школьников помогает своевременно обнаружить пробелы в восприятии и осознании материала, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации знаний, а также соответственно корректировать деятельность учащихся. При этом я как учитель получаю обратную информацию о ходе образовательного процесса и о его результатах. Контроль знаний, умений, навыков - это итог, результат, оценка работы ученика. На современном этапе развития образовательной системы существует две методические категории оценки уровня овладения детьми изучаемым материалом: **критерии и нормативы.**

**Критерии** характеризуют качество усвоения учеником материала. **Нормативы** определяют допустимое количество ошибок и недочётов, позволяющие считать школьника успевающим.

Систематический учёт даёт возможность следить за работой ученика над различными разделами программы, обеспечивает индивидуальный подход к ученику, обосновывает итоговые оценки за четверть. Кроме того, дети любят, когда оценивают их труд, подчёркивают старания и успехи. Через диагностику и оценивание (комплексная проверка, мониторинг, автоматизированный контроль) можно судить о степени готовности учащихся к той или иной деятельности. Любой вид контроля должен заканчиваться оценкой. Оценка выполняет определённые функции:

* ***эмоционально-мотивационную***, процесс оценивания создаёт определённый эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика;
* ***информативную***, основа в планировании и прогнозировании образовательной траектории учащихся и во взаимодействии учителя и ученика;
* ***функцию управления***, которая помогает учителю, уточнив имеющиеся достижения и недочёты, спроектировать дальнейшую тактику и стратегию в организации учебного процесса как по отношению к отдельному ученику, так и по отношению к группе учащихся;
* ***социальную*,** требования общества к уровню знаний, умений, навыков школьника, установленных Государственным образовательным стандартом.

Одним из самых распространенных способов оценивания знаний учащихся является **опрос**. В зависимости от степени прохождения материала различают два вида опроса: текущий опрос, связанный с проверкой усвоения и закрепления того материала, который непосредственно изучается, и обобщающий опрос, подводящий итоги работы по текущей теме, связанный с повторением и углубленным обобщением пройденного материала. Применяя нетрадиционные формы опроса, учитель обучает школьников в процессе опроса, совершенствует и закрепляет знания, добивается при помощи систематического спрашивания активного и сознательного усвоения учебного материала. Мною опробованы разные виды нетрадиционных форм опроса:

* + **Трафареты.** Обеспечивают экономию времени на выполнение упражнений, закрепление материала, помогают опросить всех учащихся и выставить большое количество оценок.
  + **Перфокарты.** Использую в качестве упражнений, углубляющих, закрепляющих, а также контролирующих знания, умения учащихся, их применение даёт возможность установить степень усвоения учащимися нового материала или пробелы в изученном ранее.

Следующим способом оценивания являются контрольные **задания тестового типа. Э**то совокупность таких заданий и упражнений, которые требуют кратких, однозначных ответов, преимущественно в форме подчёркивания, дополнения фраз, графических обозначений и т.д. В школьной практике наибольшее распространение получили тесты с выборочными ответами (закрытые тесты). Будучи стандартизированной формой проверки знаний, тесты дают возможность однозначно толковать результаты проверки, поэтому они поддаются количественному учёту, удобны для статистической обработки. Однозначность тестов позволяет шире привлекать учеников к самопроверке и самооценке знаний. Навыки самопроверки и самооценки у учащихся проводятся систематически, поэтому результаты по отдельным темам вносятся в журнал. Это имеет воспитательное значение, содействует формированию у учащихся таких качеств, как точность, чёткость, объективность.

Самоконтроль ориентирует учащихся на правильное понимание оценки как средства определения результатов учёбы. Для его успешного осуществления необходима соответствующая подготовка. Считаю, что нужно научить школьников пользоваться различными видами проверки и ознакомить их с нормами и критериями оценки знаний, умений и навыков.

Сегодня тестовые задания по своей форме приближены к контрольно-измерительным материалам Единого государственного экзамена по русскому языку. Я использую тестовые задания трёх типов:

* задания типа А - с выбором ответов;
* задания типа В - с кратким ответом;
* задания типа С - с развёрнутым ответом.

Мною разработаны тесты по русскому языку в 6 классе и 7 классе (приложение к учебной программе).

Помимо стандартных способов оценивания в своей педагогической деятельности применяю систему формирующего оценивания, которая направлена на определение индивидуальных достижений каждого учащегося. Формирующее оценивание позволяет сделать школьника субъектом образовательной и оценочной деятельности и отслеживать прогресс каждого учащегося в достижении запланированного результата.

Наиболее интересными вариантами использования формирующего оценивания, на мой взгляд, являются:

* Написание эссе, статьи, критический анализ материала – способствуют формированию критического мышления;
* Групповые обсуждения проблемы, сценарирование проблемной ситуации – способствуют развитию навыков постановки проблемы, сбора и анализа данных и их интерпретации;
* Ведение рефлексивных дневников, написание портфолио, подготовка презентации – являются способами самоуправления и саморазвития.

Все эти способы успешно применяются мною на уроках литературы, особенно при проведении педагогических мастерских, уроков-исследований, литературных вечеров и гостиных.

В своей работе я пробую осуществлять контрольно-оценочную деятельность с использованием современных цифровых способов оценивания. Так, например, мною созданы и размещены в сети Интернет электронные анкеты Google, которые позволяют дистанционно проводить опросы моих учеников путем предоставления им доступа к электронному ресурсу или рассылки по электронной почте. Данный инструмент дает возможность использовать разные виды вопросов: ввод текста, выбор одного из множества, выбор нескольких из множества, оценочные вопросы в виде шкалы и оценочной таблицы. Программа также осуществляет автоматический сбор статистики по результатам анкетирования.

Например, анкету по подготовке к ГИА заполняли в Google учащиеся 9-го класса. Ответы школьников обработаны и представлены в виде электронной таблицы. Ссылка на анкету:

<https://docs.google.com/forms/d/1cLwd7OT55PWyCJh_nLh29KbbUMiCibT27o99dgZcSik/viewform>

Анкета по подготовке к ГИА учащихся 9 класса



Диаграмма 1 Мониторинг успеваемости по русскому языку учеников 9 класса за 4 года

(критерий – средний балл по итогам года)

Диаграмма 2 Мониторинг успеваемости по литературе учеников 9 класса за 3 года

(критерий – средний балл по итогам года)

Диаграмма 3 Мониторинг успеваемости по русскому языку учеников 6 класса по программе С.И. Львовой, В.В. Львова за 2 года

(критерий – итоги срезов контрольных работ)

Ежегодно мои ученики принимают активное участие в районных, республиканских, российских олимпиадах, творческих конкурсах и занимают призовые места. Среди них:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Конкурс | Результат | ФИО |
| 2008 г. | Районная олимпиада по русскому языку | 1 место | Вершинина Н., 11 класс |
| 2008 г. | Республиканская олимпиада по русскому языку | 10 место | Вершинина Н., 11 класс |
| 2011 г. | Олимпиада по русскому языку «Русский медвежонок» | 2 место (в регионе) | Машукова Э., 5 класс |
| 2011 г. | Олимпиада по русскому языку «Русский медвежонок» | 3 место (в районе) | Машенец В., 5 класс |
| 2011 г. | Олимпиада по русскому языку «Русский медвежонок» | 25 место (в районе) | Жамьянов О., 5 класс |
| 2012 г. | Районный конкурс чтецов, посвященный 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года | 2 место | Лучинин А., 6 класс |
| 2012 г. | Всероссийская олимпиада «Знатоки русского языка» 5-11 классы | 1 место;  1 место | Гусева Л., 9 класс;  Машукова Э., 5 класс |
| 2012 г. | Всероссийская олимпиада «Знатоки русского языка» 5-11 классы | 2 место;  2 место | Запевалова Е., 6 класс;  Ушакова А., 9 класс |
| 2012 г. | Всероссийская олимпиада «Знатоки русского языка» 5-11 классы | 3 место | Филатова А., 6 класс |
| 2013 г. | Районный конкурс чтецов «Живая классика» | 2 место | Балаганская С., 6 класс |
| 2013 г. | Районный конкурс чтецов «Живая классика» | 3 место | Лучинин А., 6 класс |
| 2013 г. | Районная олимпиада по русскому языку (6-8 классы) | 1 место | Запевалова Е., 6 класс |
| 2013 г. | Всероссийский конкурс «Родное слово» | Дипломы, участие | 15 человек |

# Учебно-воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями

Работая много лет директором общеобразовательной школы, а затем, перейдя в районную гимназию при слиянии школ, я не имела возможности вести классное руководство. Однако объектом моей учебно-воспитательной деятельности в этот период являлись дети с ограниченными возможностями здоровья, состояние которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий и программ. В течение четырех последних лет я занималась с семью школьниками с диагнозами: детский церебральный паралич, ампутация обеих ног, частичное отсутствие слуха, зрения. Главным приоритетом в работе с такими детьми для меня являлся индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. В своей работе с этими детьми использовала некоторые методические приемы:

* Поэтапное разъяснение заданий;
* Повторение инструкции к выполнению задания;
* Чередование занятий и физкультурных пауз;
* Предоставление дополнительного времени для выполнения задания;
* Работа на компьютерном тренажере;
* Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;
* Использование аудио-визуальных материалов.

Четверо учащихся с ОВЗ успешно сдали выпускные экзамены по русскому языку и продолжают обучение в средне-специальных учебных заведениях, трое продолжают обучение в 10 классе.

Наряду с выполнением учебных программ я старалась развивать в детях с ОВЗ их творческие навыки. Мы участвовали в различных районных конкурсах, проводимых социальными службами. Будучи директором школы, организовывала ежегодный конкурс творческих работ «Умники и умницы», конкурс рисунков, конкурс художественной самодеятельности, включала их в процесс создания школьной газеты.

В моих классах обучались также дети, проживающие в детском приюте Прибайкальского района. Дети, которые попали в трудные социальные условия, требовали индивидуального внимания и дополнительного участия педагога в его судьбе. Я составляла индивидуальные программы по русскому языку, нацеленные на сокращение отставания в освоении предмета, старалась привлекать их к внеклассным общешкольным мероприятиям.

# Внеурочная деятельность

В течение нескольких лет под моим руководством ежегодно организуются общешкольные литературные вечера, литературные гостиные, лингвистические турниры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Тип мероприятия | Тематика |
| 2008 г. | Литературный вечер | «У войны не женское лицо…»; «Я только раз видала рукопашный…» (творчество Юлии Друниной) |
| 2008 г. | Литературная гостиная | «На земле безжалостно маленькой…» (военная поэзия Роберта Рождественского |
| 2009 г. | Литературный вечер | «Друзья мои, прекрасен наш союз…» (лицейские года А.С. Пушкина) |
| 2009 г. | Литературная передача | «Чтобы помнили» (творчество Леонида Филатова) |
| 2010 г. | Спектакль | «Про Федота-стрельца, удалого молодца» |
| 2010 г. | Литературная гостиная | «Ах, Арбат, мой Арбат» (творчество Булата Окуджавы) |
| 2010 г. | Литературный вечер | «И мы сохраним тебя, русская речь…» (творчество Анны Ахматовой) |
| 2010 г. | Литературная гостиная | «Фестиваль народов мира. В гостях у русского языка» |
| 2011 г. | Литературный вечер | «Памяти жертв политических репрессий» |
| 2012 г. | Турнир | Турнир знатоков русского языка, 5 класс |
| 2012 г. | Урок-путешествие | Путешествие в страну «Лингвистика» 8-9 класс |

Моими учениками была проведена акция «За чистоту русского слова», были изготовлены буклеты, которые вручались родителям, знакомым, прохожим.

# Общие выводы. Тиражирование профессионального опыта

**Результаты моей профессиональной педагогической деятельности** представлены в рамках следующих мероприятий, указанных в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Форма представления опыта** | **Тема** | **Уровень (школьный, муниципальный, региональный.)** |
| 2008 г. | Педагогический совет «Современный урок как основа эффективного и качественного образования» | «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника» | Школьный |
| 2008 г. | РМО учителей русского языка и литературы | «Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы» | Районный |
| 2008 г. | Научно-практическая конференция «Личностно – ориентированный урок в современной школе» | «Нестандартные уроки русского языка и литературы». | Районный |
| 2008 г. | Педагогический совет | «О совместной работе школы и детского приюта по адаптации воспитанников». | Школьный |
| 2009 г. | Педагогический совет «Модели профильного обучения в муниципальной образовательной системе» | «Профильное обучение в старшем звене» | Школьный |
| 2009 г. | Педагогический совет «О создании Управляющего совета школы» | «Роль родительской общественности в Управляющем совете школы» | Школьный |
| 2009 г. | Методический семинар «Компетентностный подход в образовательной практике современной профильной школы» | «Профильное обучение в рамках сетевого взаимодействия». | Республиканский |
| 2009 г. | Краеведческая конференция «Прибайкалье моё» | «Туристические тропы Прибайкалья» | Муниципальный |
| 2010 г. | Районный совет директоров школ «Реализации школьных программ развития» | «Реализация программы развития МОУ «Турунтаевская общеобразовательная школа №2» «Школа гражданского становления» | Муниципальный |
| 2010 г. | Байкальский образовательный форум | Организация совместной деятельности школы и социальных учреждений. | Российский |
| 2011 г. | ШМО «Идеи Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения и их реализация» | «Опыт внедрения УМК по русскому языку под реакцией С.И.Львовой» | Школьный |
| 2012 г. | Педагогический совет «Преемственность в преподавании предметов начального и среднего звена» | «Об итогах работы по УМК под редакцией С.И. Львовой в 5 классе» | Школьный |
| 2013 г. | РМО «Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы» | «Формирование УУД в свете системно-деятельностного подхода» | Районный |

В части тиражирования опыта своей профессиональной деятельности отмечу следующие **публикации**:

1. «Вечер поэзии Юлии Друниной» - на сайтах [www.numi.ru](http://www.numi.ru), [www.nayrok.ru](http://www.nayrok.ru), <http://www.k-yroky.ru/load/91-1-0-15063>;
2. «Рабочая программа по русскому языку 6 класс» - на сайтах [www.numi.ru](http://www.numi.ru), [www.nayrok.ru](http://www.nayrok.ru), <http://www.k-yroky.ru/load/91-1-0-15062>;
3. «Контрольная работа по русскому языку в 6 классе. Имя числительное» - на сайтах [www.numi.ru](http://www.numi.ru), [www.nayrok.ru](http://www.nayrok.ru);
4. Урок по литературе в 9 классе на тему «Слово о Чингизе Айтматове» – на сайтах [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru), <http://pedgazeta.ru>, <http://www.prodlenka.org/> ;
5. Урок развития речи в 7 классе. Подготовка к написанию сочинения по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» - на сайте [www.pedmir.ru](http://www.pedmir.ru), <http://www.k-yroky.ru/load/91-1-0-15061>.

Ключевыми целями и задачами дальнейшего совершенствования своей профессиональной деятельности считаю:

* Дальнейшее изучение и внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий;
* Сочетание традиционных и новых методов преподавания русского языка и литературы;
* Формирование предметных и метапредметных умений и навыков в процессе обучения русскому языку и литературе.
* Работа над методикой написания сочинений на лингвистическую тему для успешной сдачи ГИА.
* Совершенствование работы по внедрению УМК по русскому языку под редакцией С.И.Львовой и УМК по литературе под редакцией Г.С. Меркина в старшем звене.

Использование инновационных методов и приёмов приводит к хорошим результатам: отсутствие неуспевающих, повышение мотивации, стабильное качество знаний по предметам, положительная динамика результатов итоговой аттестации учащихся. Все это является результатом каждодневной индивидуальной работы со школьниками.

В течение пяти лет межаттестационного периода я возглавляла коллектив Турунтаевской общеобразовательной средней школы № 2, являлась Председателем Райкома профсоюза работников народного образования и науки РФ по Прибайкальскому району и учителем русского языка и литературы Турунтаевской районной гимназии.

Была разработчиком и создателем нескольких программ развития школы: «Школа гражданского становления», «Я – гражданин России», программа предшколы «Лучик», Положения по распределению стимулирующего фонда работников общеобразовательных учреждений.

В течение нескольких лет являлась экспертом конкурсов профессионального мастерства работников образовательных учреждений Прибайкальского района.

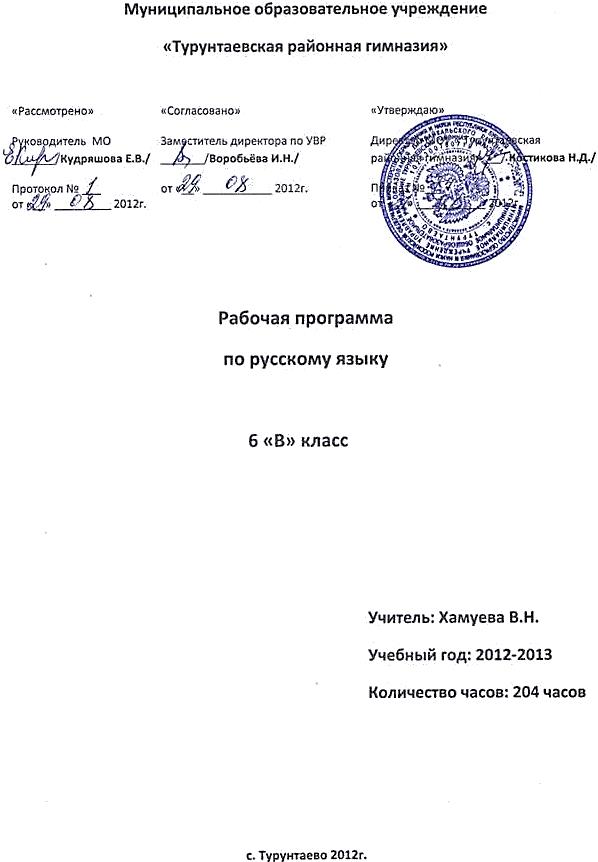
Большое внимание я уделяла развитию физической культуры и спорта работников образовательных учреждений, организуя и участвуя в Спартакиадах и соревнованиях. В 2008 году команда учителей Прибайкальского района под моим руководством заняла 1 место в республиканской Спартакиаде учителей.

Как общественный профсоюзный лидер я:

* Добивалась выполнения социальных гарантий государства перед работниками системы образования.
* Участвовала в разработке коллективных договоров участников образовательного процесса с администрацией школы и муниципалитетом.
* Являлась представителем учителей и работников школ, дошкольных учреждений в судебных органах при решении спорных вопросов.
* Участвовала в работе контрольных инспекций по соблюдению техники безопасности и трудового законодательства.

За вклад в работу Профсоюза работников народного образования и науки РФ награждена медалью и Почетной грамотой Президиума ЦК Профсоюза.

# Рабочая программа по русскому языку для 6 класса



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая образовательная программа по русскому языку для 6 класса составлена в соответствии со следующими документами:

* Законом РФ от 10.07.1992 N 3266-1 статьи 9,15,32 (ред. от 27.12.2009) "Об образовании";
* Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004г. №1312;
* Приказом Минобрнауки РФ от  20 августа 2008 года №241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку (базовый уровень);
* Программой по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель С.И.Львова). – 3-е  издание,  переработанное  М., Мнемозина, 2009;
* Федеральным перечнем учебников,  рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных  учреждениях, реализующих программы общего образования;
* Требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Данная рабочая программа предназначена для проведения уроков русского языка по учебно-методическому комплексу С.И. Львовой, В.В. Львова в 6 классе и рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю). Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс русского языка в 6 классе направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов в обучении родному языку:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения;
* освоение знаний о стилистических ресурсах русского языка;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
* формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Рабочая программа нацелена на формирование и развитие речемыслительных способностей учащихся на основе системно-деятельностного подхода в обучении русскому языку и позволяет сформировать у учащихся школы языковую, лингвистическую и литературоведческую компетенцию, а также решить ряд дидактических задач:

* привить учащимся навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения, развить у них умение научно-исследовательской деятельности;
* формировать у учащихся умения чувствовать слово и владеть им, используя средства выразительности языка, стилистические приёмы;
* способствовать созданию положительной мотивации учеников к изучению русского языка.

Деятельностный подход к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания – развитие личности учащегося путём усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

Программа направлена на интенсивное речевое развитие школьников. Вся система упражнений нацелены на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

Чтение является одним из важнейших видов речевой деятельности. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому умение воспринимать и понимать содержание текста во многом определяет успешность обучения в целом. В связи с этим текст, прежде всего учебно-научный и художественный, становится объектом пристального внимания не только в процессе изучения раздела «Текстоведение», но и на каждом уроке русского языка.

Учебник С. И. Львовой и В. В. Львова включает богатый текстовый материал, предназначенный для работы по орфографии и пунктуации, языковых разборов, типологического и частичного стилистического анализа. Но ведущая цель работы включает следующие необходимые этапы:  выразительное чтение и смысловой анализ текста.

Звучащая на каждом уроке выразительная речь – это одно из основных условий осознания эстетической функции изучаемых языковых явлений. Поэтому в программе предусмотрена систематическая работа по формированию навыков внимательного отношения к звучанию слов, к его произнесению при прочтении художественного текста, при прочтении деловых или научных текстов и в живом диалоге.

**Чтение.**

В шестом классе ребята совершенствуют умение использовать в соответствии с учебной задачей различные виды чтения:

* просмотровое;
* ознакомительное;
* изучающее;
* поисковое.

При оценке чтения учащихся принимаются во внимание не только выразительность и темп, но и осмысленность. Показателями достаточного осмысления прочтённого текста является способность учащихся сформулировать тему и основную мысль текста, умение подобрать соответствующий заголовок, ответить на вопросы по содержанию. Особое внимание при работе над анализом содержания необходимо уделять точному и полному отражению темы и идеи текста в ответах учеников.

В шестом классе продолжается работа по овладению способами успешного освоения теоретического материала (информационной переработки), вырабатывается умение составлять план текста (простой, сложный; на основе вопросов, на основе предложений, содержащих тему каждой части), конспекты разных типов (текстовый, выборочный, в форме тезисов). Все эти задания отражены в тематическом и поурочном планировании.

Вокруг чтения сосредотачивается разнообразная работа, связанная с развитием и совершенствованием других видов речевой деятельности, и прежде всего – с развитием способности создавать собственные устные высказывания, так как это один из основных способов демонстрации умения понимать и усваивать прочитанное.

**Говорение.**

«Программа по русскому языку» С. И. Львовой построена таким образом, что устная речь учащихся становится объектом пристального внимания. На протяжении всего курса обучения русскому языку в соответствии с программой организуется систематическая работа по формированию навыков построения развёрнутых устных высказываний различного типа на лингвистические и свободные темы, по формированию культуры устного ответа. Система типовых упражнений «Устное высказывание» направлена на выработку и совершенствование следующих умений:

* выстраивать научное повествование и рассуждение на основе теоретического материала учебника;
* передавать в устной форме содержание средств графической наглядности: таблиц, схем, рисунков;
* создавать текст в устной форме в соответствии с предложенным планом, в том числе текст, содержанием которого является языковой разбор;
* составлять и излагать ответ с опорой на приведённые в упражнении примеры;
* создавать ответ на основе предлагаемых тезисов;
* высказывать свою точку зрения на различные проблемы в устной форме с учётом требований, предъявляемых к тексту как единице речи;
* выстраивать текст-рассуждение различной степени развёрнутости по содержанию данных высказываний (пословиц, высказываний выдающихся лингвистов, педагогов, писателей).

**Слушание.**

Совершенствование навыков устной речи сопровождается обучением слушанию – умению полноценно воспринимать устные высказывания и озвученную письменную речь.

**Письмо.**

Курс русского языка С. И. Львовой организован таким образом, что каждый урок становится уроком развития речи – и устной, и письменной. Систематическая работа в этом направлении в рабочей программе способствует развитию следующих речемыслительных и языковых умений и навыков:

* раскрывать предлагаемую тему;
* свободно излагать свои мысли и чувства в письменной форме: выражать отношение к содержанию устных и письменных высказываний, к предмету наблюдения, к явлениям окружающего мира;
* использовать в соответствии с темой и учебной задачей различные типы речи (рассуждение, повествование, описание);
* использовать определённые языковые средства в зависимости от темы и цели высказывания;
* самостоятельно следить за правильностью орфографического, пунктуационного, грамматического и речевого оформления собственных речевых высказываний;
* использовать средства речевой выразительности.

В шестом классе продолжается систематическая работа с типовыми упражнениями по формированию навыков правильного письма. Слова или словосочетания из орфографического минимума включаются учителем в предлагаемый шестиклассникам дидактический материал.

Методическая система С. И. Львовой ориентирована на развитие различных видов памяти: зрительной, слуховой и моторной. Ориентируясь на детей с разными типами восприятия, программа предполагает дифференцированный подход в обучении на каждом уроке.

Программой предусмотрено использование разных способов предъявления материала: тексты, тезисы, таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, рисунки, репродукции картин.

**Система работы на уроке**

Основные пути овладения предметом «Русский язык» в 6 классе  можно представить следующим образом: ежеурочная совместная и самостоятельная работа в классе; регулярная работа дома (самостоятельная, но с предварительными подробными рекомендациями и последующей совместной проверкой в классе). Необходимое условие чёткой системы в работе учащихся и учителя – наличие традиционных этапов урока, обеспечивающих единство процесса работы школьников на уроке и дома. Богатство и разнообразие материала, предлагаемого шестиклассникам в учебнике, позволяет дифференцировать и индивидуализировать содержание работы на уроке и объём домашней работы, а также обеспечивает учащимся возможность выбора материала для отработки формируемых на уроке умений.

Создаются условия для реализации творческого потенциала учащихся через выполнение разнообразных по тематике творческих заданий различного уровня сложности.

Методическая система программы нацелена на освоение богатства языка путём систематического наблюдения за языковыми фактами и речевыми явлениями: различные факты языка и речевые явления, соответствие устной и письменной речи языковым нормам, а также содержательная и эстетическая стороны речи становятся объектом постоянного внимания не только на других уроках, но и вне школы.

Шестиклассники располагают всем необходимым для самостоятельной работы на данном этапе обучения справочным материалом и уже обладают умением ориентироваться в лексикографических пособиях и извлекать необходимую информацию с различными учебными целями. Программа предлагает продолжить работу по формированию потребности в использовании справочного материала для определения, уточнения и подтверждения фактов языка и на уроках, и в ходе домашней подготовки, и в повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Требования к уровню подготовки учащихся, прописанные в Рабочей программе, соответствуют требованиям, сформулированных в федеральном государственном стандарте общего образования и примерной (типовой) учебной программе (Закон РФ «Об образовании» ст. 12, 13, 15, 32).

**Основные умения и навыки**

**Речевая деятельность**

*Аудирование.*Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

*Чтение.*Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

*Говорение.*Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Письмо.*Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

**Текстоведение**

Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Фонетика и орфоэпия**

Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

**Морфемика и словообразование**

Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

**Лексикология и фразеология**

Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

**Морфология**

Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфо логические признаки слова при решении задач правописания.

**Орфография**

Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

**Синтаксис и пунктуация**

Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | Повторение изученного материала в 5 классе | **13+2** |
| **2** | Русская орфография как система правил | **16+2** |
| **3** | Синтаксис и пунктуация | **15+4** |
| **4** | Текстоведение | **9+8** |
| **5** | Морфология |  |
|  | * *Имя существительное* | **14+2** |
|  | * *Имя прилагательное* | **20+4** |
|  | * *Глагол* | **9+5** |
|  | * *Деепричастие* | **12+1** |
|  | * *Причастие* | **26+9** |
|  | * *Имя числительное* | **13+2** |
|  | * *Местоимение* | **14+4** |
|  | **итого** | **204** |

**Контроль уровня обученности**

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Сроки** |
| **1** | Контрольная работа по теме «Повторение». | **1** |  |
| **2** | Контрольная работа по теме «Орфография» | **1** |  |
| **3** | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | **2** |  |
| **4** | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | **1** |  |
| **5** | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | **1** |  |
| **6** | Контрольный диктант по теме «Глагол» | **1** |  |
| **7** | Контрольная работа по теме «Причастие». | **1** |  |
| **8** | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». | **1** |  |
| **9** | Контрольная работа по теме «Местоимение» | **1** |  |
| **10** | Итоговая контрольная работа | **1** |  |
|  | **итого** | **11** |  |

**Перечень практических работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** |
| **1** | Изложение «Береза» | **1** |  |
| **2** | Сочинение по картине А.И. Лактионова «Письмо с фронта» | **1** |  |
| **3** | Изложение «Заячьи лапы» | **1** |  |
| **4** | Сочинение по упр 191 | **1** |  |
| **5** | Сжатое изложение (упр 196) | **1** |  |
| **6** | Сочинение (упр 225) | **1** |  |
| **7** | Сжатое изложение (упр 227) | **1** |  |
| **8** | Изложение (упр 253) | **2** |  |
| **9** | Сочинение по картине В.А.Серова «Девочка с персиками». | **2** |  |
| **10** | Изложение «Осина» | **1** |  |
| **11** | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Ковер-самолет» | **1** |  |
| **12** | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Ковер-самолет» | **1** |  |
| **13** | Сжатое изложение (упр 365) | **1** |  |
| **14** | Творческая работа по тексту упр 390. | **1** |  |
| **15** | Сочинение по картине Г.Г.Мясоедова «Косцы». | **2** |  |
| **16** | Сочинение упр 482 | **1** |  |
| **17** | Сочинение «Взятие снежного городка» | **1** |  |
| **18** | Изложение. Пешком из России.(упр 551) | **2** |  |
| **19** | Сочинение (устное) по картине К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы». | **1** |  |
| **20** | Сжатое изложение (упр 561) | **1** |  |
| **21** | Сжатое изложение «Братишка» | **1** |  |
| **22** | Сочинение (упр 613) | **1** |  |
| **23** | Сочинение «Все в прошлом» (упр 625) | **1** |  |
| **24** | Устное сочинение по картине Поленова «Заросший пруд». | **1** |  |
| **25** | Сочинение (упр 670) | **1** |  |
| **26** | Сжатое изложение.(упр668) | **1** |  |
| **27** | Сочинение (упр696) «Дети, бегущие от грозы». | **2** |  |
| **28** | Сжатое изложение «За спасение больных». | **2** |  |
| **29** | Изложение. | **1** |  |
| **30** | Сочинение-миниатюра (упр 770) | **1** |  |
| **31** | Сочинение-загадка (упр 812) | **1** |  |
| **32** | Сочинение «Моя родословная» | **1** |  |
| **33** | Сочинение «Эта загадочная планета» | **1** |  |
| **34** | Сочинение по данному началу(упр 881) | **1** |  |
|  | **итого** | **40** |  |

**Виды и формы контроля**

Учащиеся 6 класса должны иметь чёткое представление о том, какие формы контроля им будут предложены, задания какого содержания им придётся выполнять по итогам изучения темы. Это активизирует ребят в процессе работы и психологически подготавливает к выполнению самостоятельных и контрольных работ.

Успешность выполнения самостоятельных и контрольных работ обуславливается следующими факторами:

* эффективная подготовка учащихся к выполнению заданий самостоятельной или контрольной работы по определённой теме на уроках;
* внимательное отношение учителя к возникающим в ходе изучения темы у отдельных учащихся трудностям в осмыслении и применении теоретического материала;
* отработка умения выбирать правильное написание в словах с теми орфограммами, которые включаются в текст контрольных диктантов, на предыдущих уроках;
* правильное организованное повторение и обобщение изученного по теме материала: отбор для урока-обобщения заданий, которые вызвали в ходе изучения темы наибольшие затруднения, а также орфографического материала, позволяющего отработать те написания, в которых допускалось наибольшее количество ошибок в домашних и классных работах;
* целесообразность и посильность для учащихся предлагаемых для работы дома заданий;
* систематический анализ на уроках наиболее типичных ошибок, допускаемых учащимися в письменных классных, домашних и текущих самостоятельных работах и выработка у них навыка самостоятельного анализа допущенных ошибок.

В соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении), промежуточной и итоговой аттестации учащихся (в соответствии с соответствующими Положениями в рабочей программе предусмотрены следующие виды и формы контроля:

* диктант (объяснительный, предупредительный, выборочный, творческий);
* изложение (подробное, сжатое, выборочное, с перегруппировкой материала);
* лингвистический и комплексный анализ текста;
* устное высказывание на лингвистическую тему;
* письменное высказывание на лингвистическую тему (сочинение);
* тест;
* рецензия на предложенный текст в виде сочинения.

Результаты итоговых работ – это один из основных, но не единственный компонент итоговой оценки по предмету. Представление о возможных составляющих оценки по русскому языку в их процентном соотношении может дать следующая таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работ по русскому языку в 6-ом классе | Составляющая оценок за данный вид работы в итоговой оценке (в процентах) |
| Итоговые контрольные работы  Текущие проверочные работы  Творческие работы (сочинения и изложения)  Устные высказывания  Письменные домашние работы | 15%  15%  20%  20%  15%  15% |

**Учебно-методический комплект для учащихся:**

**Программа:**

1. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель С.И.Львова). –3 издание,  переработанное,  М., Мнемозина, 2009.

**Учебники:**

1. С.И.Львова. Русский язык. 6 класс. Комплект из 3-х частей.- М., 2011

**Рабочие тетради:**

1. И.П. Васильеых, С.И. Львова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. 6 класс. В 2 частях. – М.: Мнемозина, 2010.
2. Л.В. Прохватилина. Проверь себя.6 класс.  - М.: Мнемозина, 2010.
3. Л.В. Черепанова. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 6 класс. - М.: Мнемозина, 2010.

**Методическое пособие:**

1. И.П. Васильевых  «Уроки русского языка в 6 классе». Пособие  для учителя. – М., 2010.

**Учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку для учащихся:**

1. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
2. Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
3. Быкова Г. В. Блистательные лингвисты России. — Благовещенск, 2004.
4. Вартанъян Э.А. Путешествие в слово. — М., 1987.
5. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
6. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
7. Ветвицкий В. Г.  Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное) — М.; Л., 1966.М., 1088.
8. Гвоздарёв Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. -
9. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
10. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
11. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
12. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
13. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
14. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
15. Дейкина А.Д., ПахноваТ.М. Универсальные учебные материалы. 5-6 классы. - М, 2008
16. Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
17. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
18. Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
19. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
20. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
21. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
22. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
23. Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
24. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой эти кет. — М., 2004.
25. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.
26. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 6 класс. — М., 2006.
27. Львова С. И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
28. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.
29. Львова С. И., Бажанова И. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. — Нижний Новгород, 2005.
30. Люстрова 3. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
31. Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращу ров. — М., 1993.
32. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
33. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
34. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.- М., 1998.
35. Мокиенко В.М. Образы русской речи. — Л., 1986.
36. Мокиенко В.М. Почему так говорят? — Л., 2003.М
37. Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
38. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
39. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
40. Панов М.В. Занимательная орфография. – 1984.
41. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
42. Прохватилина Л.В. Проверяю себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс.- М., 2009
43. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
44. Романова Н. Идеальная грамотность. Русский язык без правил и словарей.- М., 2010
45. Сенина Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 класс. – Ростов-на-Дону, 2009
46. Сергеев В. Н. Новые значения старых слов. — М., 1987.
47. Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
48. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
49. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
50. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
51. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 5-6 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2003.
52. Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
53. Успенский Л. В. Слово о словах (любое издание).
54. Фролова Т.Я. Мы пишем без ошибок. – Симферополь, 2001.
55. Цыбулъко И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
56. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.

**Школьные словари русского языка:**

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Варанов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Выстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.

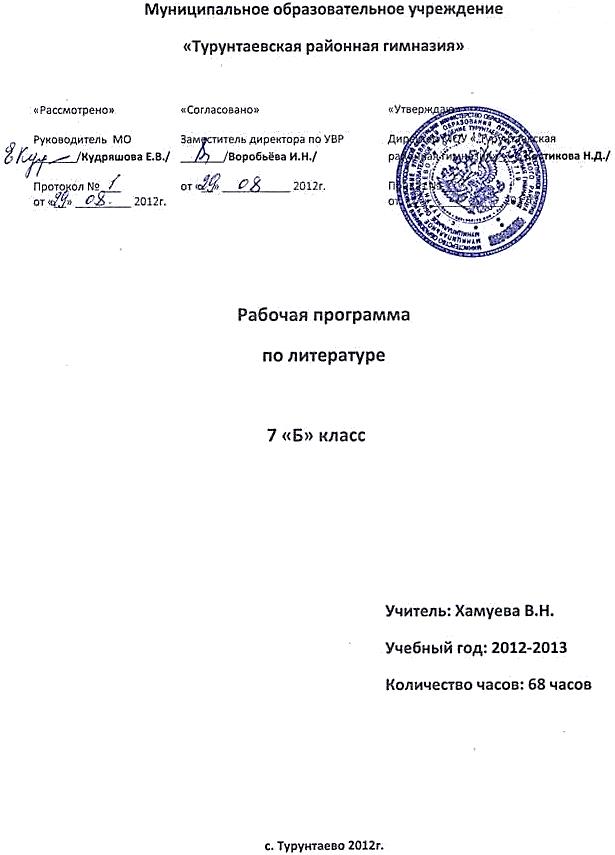
**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 6 классе (6 часов в неделю) 204 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематика часов | Цветовое выделение |
| Развитие речи. Речеведческие понятия. |  |
| Развитие речи. Сочинение. |  |
| Развитие речи. Изложение. |  |
| Контрольные работы (диктанты) |  |
| Систематизация и обобщение знаний по изученным темам |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Содержание урока*** | | ***Примечание*** |
| 1 |  | Красота и богатство русского языка | |  |
| 2-3 |  | Речевая ситуация. Функциональные разновидности языка | | Развитие речи |
|  |  | ***Орфография.*** | |  |
| 4 |  | Орфография как система правил. Основной закон орфографии | |  |
| 5 |  | Правописание гласных в корне | |  |
| 6 |  | Правописание гласных в корне. Написание и-ы после приставок | |  |
| 7 |  | Правописание согласных в корне | |  |
| 8 |  | Правописание приставок. Группы приставок по выбору написания | |  |
| 9-10 |  | Правописание приставок пре- и при-. | |  |
| 11-12 |  | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов | |  |
| 13-14 |  | Правописание окончаний существительных, прилагательных, глаголов | |  |
| 15 |  | Употребление букв Ё(е) – о после шипящих и ц | |  |
| 16 |  | Правила использования Ь и Ъ | |  |
| 17 |  | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | |  |
| 18 |  | Слитные, раздельные и дефисные написания | |  |
| 19 |  | Обучающее изложение по упр.90 | | Развитие речи |
| 20 |  | Контрольный диктант | | Контрольный урок |
| 21 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | |  |
|  |  | ***Синтаксис и пунктуация*** | |  |
| 22 |  | Словосочетание как единица синтаксиса | |  |
| 23-24 |  | Типы словосочетаний и виды связи в словосочетаниях | |  |
| 25 |  | Предложение как единица синтаксиса | |  |
| 26 |  | Члены предложения. Грамматическая основа предложения | |  |
| 27 |  | Грамматическая основа. Односоставные предложения | |  |
| 28 |  | Второстепенные члены предложения | |  |
| 29 |  | Сочинение-миниатюра по картине А. Лактионова «Письмо с фронта» | | Развитие речи |
| 30 |  | Сжатое изложение | | Развитие речи |
| 31 |  | Простое осложненное предложение с однородными членами и обобщением | |  |
| 32-33 |  | Простое осложненное предложение с обращением. Вводные слова | |  |
| 34 |  | Предложения со сравнительным оборотом | |  |
| 35 |  | Виды сложных предложений | |  |
| 36 |  | Пунктуация в сложном предложении | |  |
| 37 |  | Предложения с прямой речью | |  |
| 38 |  | Диалог | |  |
| 39 |  | Знаки препинания. Пунктуация как система правил | |  |
| 40 |  | Разученный диктант. Повторение и обобщение материала | |  |
| 41 |  | Контрольная работа. | | Контрольный урок |
| 42 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | |  |
|  |  | ***Текстоведение*** | |  |
| 43 |  | Основные признаки текста | | Развитие речи |
| 44 |  | Композиция текста | | Развитие речи |
| 45 |  | План текста и его виды | | Развитие речи |
| 46 |  | Связь предложений в тексте | | Развитие речи |
| 47 |  | Параллельная и цепная связь предложений в тексте | | Развитие речи |
| 48 |  | Сочетание разных способов связи предложений в тексте | | Развитие речи |
| 49 |  | Изложение-миниатюра | | Развитие речи |
| 50 |  | Смысловая связь предложений в тексте | | Развитие речи |
| 51 |  | Использование лексического повтора как средства связи предложений в тексте | | Развитие речи |
| 52 |  | Повествование как тип речи | | Развитие речи |
| 53 |  | Повествование с элементами описания и рассуждения | | Развитие речи |
| 54 |  | Рассказ | | Развитие речи |
| 55 |  | Описание как тип речи. Его виды | | Развитие речи |
| 56 |  | Виды описания | | Развитие речи |
| 57 |  | Требования к содержанию, композиционному и речевому оформлению текста. Редактирование | | Развитие речи |
| 58 |  | Обучающее изложение | | Развитие речи |
| 59 |  | Основные требования к содержанию и композиционному оформлению текста | | Развитие речи |
| 60-61 |  | Работа над сочинением по картине В. Серова «Девочка с персиками» (контрольное) | | Развитие речи |
| 62 |  | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | |  |
|  |  | ***Имя существительное*** | |  |
| 63 |  | Морфология как раздел науки. Части речи в русском языке | |  |
| 64 |  | Грамматические признаки имени существительного и его употребление в речи | |  |
| 65-66 |  | Способы образования имен существительных | |  |
| 67 |  | Образование имен существительных путем сложения | |  |
| 68 |  | Слитное и дефисное написание имен существительных | |  |
| 69 |  | Слитное и дефисное написание имен существительных | |  |
| 70 |  | Языковые явления. Правила произношения существительных | |  |
| 71 |  | Правила изменения имен существительных и использования в речи | |  |
| 72-73 |  | Имя существительное как член предложения | |  |
| 74 |  | Роль имени существительного в словосочетании | |  |
| 75-76 |  | Стилистическая роль имени существительного | |  |
| 77 |  | Контрольная работа. Зачет | | Контрольный урок |
| 78 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | |  |
|  |  | ***Имя прилагательное*** | |  |
| 79-81 |  | Грамматические признаки и речевая роль имени прилагательного | |  |
| 82-84 |  | Основные способы образования имен прилагательных | |  |
| 85-86 |  | Работа над сочинением по картине Г. Мясоедова «Косцы» (контрольное) | | Развитие речи |
| 87-88 |  | Правописание суффиксов имен прилагательных | |  |
| 89-90 |  | Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных | |  |
| 91 |  | Правописание НЕ с именами существительными и прилагательными | |  |
| 92 |  | Правильное произношение прилагательных. Грамматические нормы | |  |
| 93 |  | Лексические нормы употребления прилагательных | |  |
| 94-95 |  | Синтаксическая роль имени прилагательного | |  |
| 96 |  | Роль имени прилагательного в художественном и научном тексте | | Развитие речи |
| 97 |  | Выразительные возможности имени прилагательного | | Развитие речи |
| 98 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме | |  |
| 99 |  | Контрольная работа. Тестирование | | Контрольный урок |
| 100 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | |  |
|  |  | ***Глагол*** | |  |
| 101 |  | Морфологические признаки глагола | |  |
| 102-103 |  | Постоянные морфологические признаки глагола | |  |
| 104-105 |  | Непостоянные признаки глагола | |  |
| 106-107 |  | Основные способы образования глагола | |  |
| 108 |  | Тестирование по теме «Глагол» | |  |
| 109 |  | Нормы произношения глагола. Нормы управления | |  |
| 110 |  | Лексические нормы употребления глагола | |  |
| 111-112 |  | Синтаксическая роль глагола | |  |
| 113-114 |  | Изложение. Работа над сложным планом | | Развитие речи |
| 115 |  | Роль глагола в художественном тексте | | Развитие речи |
| 116 |  | Роль глагола в текстах разных стилей речи | | Развитие речи |
| 117 |  | Разученный диктант. Систематизация и обобщение материала по теме «Глагол» | |  |
| 118 |  | Деепричастие и причастие как особые формы глагола | |  |
| 119 |  | Устное сочинение по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы» | | Развитие речи |
|  |  | ***Деепричастие*** | |  |
| 120-122 |  | Деепричастие как особая форма глагола | |  |
| 123 |  | Понятие о деепричастном обороте | |  |
| 124-125 |  | Роль деепричастия в словосочетании и предложении | |  |
| 126-127 |  | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | |  |
| 128 |  | Изложение-миниатюра (контрольное) | | Развитие речи |
| 129 |  | Правило написания НЕ с деепричастиями | |  |
| 130-131 |  | Нормы произношения, образования и употребления деепричастий. Систематизация и обобщение материала по теме «Деепричастие» | |  |
| 132 |  | Контрольная работа. Диктант | | Контрольный диктант |
| 133 |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | |  |
|  |  | | ***Причастие*** |  |
| 134-135 |  | | Постоянные и непостоянные признаки причастия |  |
| 136 |  | | Роль причастия в художественном описании | Развитие речи |
| 137-138 |  | | Правописание безударных личных окончаний причастий |  |
| 139-140 |  | | Общие и отличительные признаки причастий и деепричастий |  |
| 141 |  | | Понятие о причастном обороте |  |
| 142-143 |  | | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |  |
| 144-145 |  | | Понятие об обособлении |  |
| 146 |  | | Деление причастий на группы |  |
| 147-148 |  | | Образование действительных и страдательных причастий |  |
| 149-150 |  | | Правописание суффиксов причастий |  |
| 151 |  | | Использование глагола и его особых форм |  |
| 152-153 |  | | Полные и краткие формы страдательных причастий. Правописание Н НН в суффиксах причастий |  |
| 154 |  | | Подготовка к сочинению по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» | Развитие речи |
| 155 |  | | Нормы произношения причастий. Грамматические нормы |  |
| 156 |  | | Нормы употребления причастий в речи | Развитие речи |
| 157 |  | | Синтаксическая роль причастий и деепричастий |  |
| 158-159 |  | | Изобразительно-выразительная роль причастий и деепричастий | Развитие речи |
| 160 |  | | Сжатое изложение (контрольное) | Развитие речи |
| 161 |  | | Контрольная работа. Диктант | Контрольный урок |
| 162 |  | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |  |
|  |  | | ***Числительное*** |  |
| 163 |  | | Имя числительное как часть речи |  |
| 164 |  | | Разряды имен числительных. Имена числительные порядковые и количественные |  |
| 165 |  | | Правописание количественных и порядковых числительных |  |
| 166 |  | | Написание Ь в количественных числительных |  |
| 167-168 |  | | Урок-лекция. Склонение числительных. |  |
| 169-173 |  | | Практикум. Склонение числительных. |  |
| 174 |  | | Обобщение и систематизация материала. Разученный диктант |  |
| 175-176 |  | | Нормы произношения и изменения числительных |  |
| 177 |  | | Синтаксическая роль имени числительного |  |
| 178 |  | | Роль имени числительного в деловом и научном тексте | Развитие речи |
| 179 |  | | Контрольная работа. Тестирование по теме «Имя числительное» | Контрольный урок |
|  |  | | ***Местоимение*** |  |
| 180 |  | | Местоимение как часть речи |  |
| 181 |  | | Разряды местоимений как постоянный морфологический признак |  |
| 182-183 |  | | Урок-лекция. Разряды и склонение местоимений. |  |
| 184-193 |  | | Практикум. Значение, грамматические признаки и орфографические написания местоимений. Синтаксическая роль местоимений |  |
| 194 |  | | Правильное употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте | Развитие речи |
| 195 |  | | Повторение по теме «Местоимение» |  |
| 196 |  | | Контрольная работа. Зачет. | Контрольный урок |
| 197 |  | | Анализ контрольной работы |  |
|  |  | | ***Повторение изученного в 6 классе*** |  |
| 198 |  | | Слово как основная единица языка. Языковые признаки слова |  |
| 199 |  | | Разделы орфографии. Основной принцип орфографии |  |
| 200 |  | | Знаки препинания внутри простого предложения. Простое осложненное предложение |  |
| 201 |  | | Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора |  |
| 202 |  | | Итоговая контрольная работа. | Контрольный урок |
| 203 |  | | Текстоведческий анализ | Развитие речи |
| 204 |  | | Итоговый урок |  |

# Рабочая программа по литературе для 7 класса



**Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Г. Меркина, 6-е издание, М. «Русское слово» 2008. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
* развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Согласно действующему в школе учебному плану рабочая программа предусматривает в 7 классе обучение в объёме 68 часов. В соответствии с этим реализуется модифицированная программа, исходным материалом для которой явились программа и учебник под редакцией Г.С.Меркина На основании этих документов, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по литературе, в 7 классе реализуется программа продвинутого уровня. С учётом специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы цели, задачи.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

**Тематическое планирование**

Всего – 68 часов; в неделю – 2 часа

* внеклассное чтение – 8
* развитие речи – 5
* классные сочинения- 3
* домашние сочинения - 2
* тесты – 6
* ХКК ГОС (региональный компонент) - 7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема, раздел | Кол-во часов |
|
| 1. | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 4 |
|  | Из древнерусской литературы |  |
| 3. | Из русской литературы XVIII века | 5 |
|  | Из литературы XIX века | 26 |
| 4. | Русская литература XX века | 24 |
| 5. | Зарубежная литература | 6 |
| 6. | Итоговые уроки | 2 |
|  | Итого: | 68 |

**Содержание курса**

1. *Введение*

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество.

1. *Из устного народного творчества:*

**Былины:** *«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».* А.К. Толстой. *«Илья Муромец».* Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

**Теория литературы:** эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин. Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине (по сравнению с волшебной сказкой, легендой и преданием).

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** легенды и предания о народных заступниках края (региона).

1. *Русские народные песни:*

**Обрядовая поэзия:** *(«Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили сваты на конях будут »);* лирические песни (*«Подушечка моя пуховая...*»); лироэпические песни (*«Солдатская»).* Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

**Теория литературы:** песенные жанры в фольклоре, многообразие жанра обрядовой поэзии, лироэпическая песня.

**Краеведение:** песенный фольклор региона.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** фольклорный праздник, «посиделки » в литературной гостиной, устная газета.

1. *Из древнерусской литературы:*

*«Повесть временных лет» («И вспомнил Олег коня своего »), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность.

**Теория литературы:** эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение, житие, путешествие, повесть).

**Развитие речи:** подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.

**Связь с другими искусствами:** иконопись, оформление памятников древнерусской литературы.

1. *Из литературы XVIII века:*

**М.В. ЛОМОНОСОВ**

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «О *вы, которых ожидает...»* (из *«Оды на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»).* Мысли о просвещении, вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

**Теория литературы:** ода; тема и мотив.

**Развитие речи:** сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с репродукциями (портреты М.В. Ломоносова).

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».

**Г.Р. ДЕРЖАВИН**

Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворение *«Властителям и судиям».* Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихо­творении.

**Теория литературы:** лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**Д.И. ФОНВИЗИН**

Краткие сведения о писателе. Комедия *«Недоросль».* Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

**Теория литературы:** юмор, сатира, сарказм; драма как литературный род; жанр комедии; «говорящие» фамилии; литературное направление классицизм.

**Развитие речи:** чтение по ролям, устное сочинение.

**Связь с другими искусствами:** театральное искусство (театральные профессии, авторский замысел и исполнение [трактовка]; актер и режиссер; режиссер и художник).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** инсценировка.

1. *Из литературы XIX века*

**А.С. ПУШКИН**

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: *«К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...».* Человек и природа *(«Туча»),* Дружба и тема долга. *«Песнь о вещем Олеге»:* судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма *«Полтава»* (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и персоналий в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

**Теория литературы:** поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

**Развитие речи:** различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Краеведение:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

**М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**

Стихотворения: *«Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича...».* Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

**Теория литературы:** жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием; прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

**Развитие речи:** рассказ о событии, рецензия.

**Связь с другими искусствами:** устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

**Н.В. ГОГОЛЬ**

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть *«Шинель»:* основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.

**Теория литературы:** сатирическая повесть, юмористические ситуации, «говорящие» фамилии.

**Развитие** речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

**Связь с другими искусствами:** «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация).

**Возможные виды внеурочной деятельности:** заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

**И.С. ТУРГЕНЕВ**

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги *«Записки охотника».* Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева. Рассказ *«Хорь и Калиныч»* (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ *«Певцы»* (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе *«Нищий»:* тематика; художественное богатство стихотворения.

**Теория литературы:** портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

**Н.А. НЕКРАСОВ**

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»,* поэма *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музы Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость, чванство, равнодушие, беззащитность, бесправие, покорность судьбе.

**Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

**Развитие речи:** чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

**Связь с другими искусствами:** Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристок».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН**

Краткие сведения о писателе. Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил », «Дикий помещик»* и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

**Теория литературы:** сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

**Развитие речи:** различные виды пересказа, письменный отзыв.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час поэзии в литературной гостиной «Крестьянский труд и судьба землепашца в изображении поэтов XIX века»:

А.В. Кольцов. *«Песня пахаря», «Горькая доля»;*

Н.П. Огарев. *«Сторона моя родимая...»;*

И.С. Никитин. *«Пахарь»;*

А.Н. Плещеев. *«Скучная картина!..»;*

А.Н. Майков. *«Сенокос», «Нива»;*

М.Л. Михайлов. *«Труня», «Те же всё унылые картины...»* и др.

**Л.Н. ТОЛСТОЙ**

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ *«Севастополь в декабре месяце»:* человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

**Теория литературы:** рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

**Развитие речи:** подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Краеведение:** литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

**Возможные виды внеурочной деятельности:** написание сценария литературно-музыкальной композиции.

**Н.С. ЛЕСКОВ**

Краткие сведения о биографии писателя. «Лесков — писатель будущего». Повесть *«Левша».* Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

**Теория литературы:** своеобразие стиля повести. Расширение представлений о сказе, сказовом характере прозы.

**Связь с другими искусствами:** образ Левши в русском искусстве (живопись, кинематограф, мультипликация).

**А.А.** **ФЕТ**

Русская природа в стихотворениях: *«Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...».* Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

**Теория литературы:** лирика природы, тропы и фигуры и их роль в лирическом тексте (эпитет, сравнение, метафора, бессоюзие).

**Развитие речи:** чтение наизусть.

**А.П. ЧЕХОВ**

Рассказы: *«Хамелеон», «Смерть чиновника».* Разоблаче­ние беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, само­уничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

**Теория литературы:** психологический портрет, сюжет (развитие представлений).

**Развитие речи:** пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов, например:

М.М. Зощенко. *«Обезьяний язык»;*

А.Т. Аверченко. *«Открытие Америки»;*

Н.А. Тэффи. *«Воротник», «Свои и чужие»* и др.

1. *Из литературы XX века*

**М. ГОРЬКИЙ**

Повесть *«Детство»* (главы по выбору). «Легенда о Данко» (из рассказа *«Старуха Изергиль»).* Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, непокорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

**Теория литературы:** развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.

**Развитие речи:** различные виды пересказа, цитатный план.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».

**И.А. БУНИН**

Стихотворение *«Догорел апрельский светлый вечер...»,* рассказ *«Кукушка».* Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

**Теория литературы:** темы и мотивы в лирическом стихотворении, поэтический образ, художественно-выразительная роль бессоюзия в поэтическом тексте.

**Развитие речи:** подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

**А.И. КУПРИН**

Рассказ *«Куст сирени».* Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея.

**Теория литературы**: рассказ (развитие представлений), диалог в рассказе.

**Развитие речи:** отзыв на эпизод, составление плана ответа.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в литературной гостиной или дискуссионном клубе «Что есть доброта?» — по материалам изученных и самостоятельно прочитанных произведений, по личным наблюдениям и представлениям.

**В.В. МАЯКОВСКИЙ**

Стихотворение *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

**Теория литературы:** автобиографические мотивы в лирических произведениях; мотив, тема, идея, рифма; тропы и фигуры (гипербола, метафора; интонация конца предложения).

**Развитие речи:** выразительное чтение.

**С.А.** **ЕСЕНИН**

Стихотворения: *«Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...».* Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

**Теория литературы:** образ-пейзаж, тропы и фигуры (эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис).

**Краеведение:** литературно-краеведческая экскурсия «По есенинским местам».

**Развитие речи:** чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** литературно-музыкальный вечер или час в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи С.А. Есенина», вечер одного стихотворения «Мой Сергей Есенин».

**И.С. ШМЕЛЕВ**

Рассказ *«Русская песня».* Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании, рассказ с элементами очерка.

**Развитие речи:** устный и письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями.

**М.М. ПРИШВИН**

Рассказ *«Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

**Теория литературы:** подтекст, выразительные средства художественной речи, градация.

**Развитие речи:** составление тезисов.

**К.Г. ПАУСТОВСКИЙ**

Повесть *«Мещерская сторона»* (главы *«Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»* — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

**Теория литературы:** лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетообразующий фактор.

**Развитие речи:** изложение с элементами рассуждения.

**Краеведение:** каждый край по-своему прекрасен (лирическая проза о малой родине).

**Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ**

Стихотворение *«Не позволяй душе лениться...».* Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

**Теория литературы:** выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

**Развитие речи:** чтение наизусть, составление словаря лексики стихотворения по заданной тематике.

**А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**

Стихотворения: *«Прощаемся мы с матерями...»* (из цикла *«Памяти матери»), «На дне моей жизни...».* Поэма *«Василий Теркин».* Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновняя память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т. Твардовского.

**Теория литературы:** композиция лирического стихотворения и поэмы, поэтический синтаксис (риторические фигуры).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** встреча в лите­ратурной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века »:

А.А.Ахматова. *«Клятва», «Песнямира»;*

К.М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;*

А.А. Сурков. *«В землянке»;*

М.В. Исаковский. *«Огонек», «Ой, туманы мои...»* и др.

**Б.Л. ВАСИЛЬЕВ**

Рассказ *«Экспонат №...».* Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

**Теория литературы:** рассказчик и его роль в повествовании.

**Развитие речи:** подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода.

**В.М. ШУКШИН**

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ *«Микроскоп».* Внутренняя простота и нравственная высота героя.

**Теория литературы:** способы создания характера.

**Развитие речи:** составление словаря языка персонажей, письменный отзыв, сочинение-рассуждение.

**Связь с другими искусствами:** деятельность В.М. Шукшина в киноискусстве (сценарист, режиссер, актер).

**Краеведение:** Сростки — малая родина писателя.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** день В.М. Шукшина в школе.

1. *Русские поэты XX века о России:*

А.А. Ахматова. *«Мне голос был. Он звал утешно...»*

М.И.Цветаева. *«Рябину рубили зорькою...»*

Я.В. Смеляков. *«История».*

А.И. Фатьянов. *«Давно мы дома не были...»*

А.Я. Яшин. *«Не разучился ль...»*

А.А. Вознесенский. *«Муромский сруб».*

А.Д.Дементьев. *«Волга».*

**Своеобразие:** раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

**Развитие речи:** развернутая характеристика одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть.

1. *Из зарубежной литературы:*

**У. ШЕКСПИР**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: *«Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь,* — *так теперь...», «Люблю,* — *но реже говорю об этом...».* Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

**Теория литературы:** твердая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

**Развитие речи:** различные виды чтения, чтение наизусть.

**Р. БЁРНС**

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: *«Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно»* — по выбору. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

**Теория литературы:** лироэпическая песня, баллада, аллегория.

**Р.Л. СТИВЕНСОН**

Краткие сведения об авторе. Роман *«Остров сокровищ»* (часть третья, *«Мои приключения на суше»).* Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

**Теория литературы:** приключенческая литература.

**Развитие речи:** чтение и различные способы комментирования.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** час эстетического воспитания «С.Я. Маршак — переводчик».

**А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ**

Краткие сведения о писателе. Повесть *Планета людей», «Линия», «Самолет», «Самолет и планета»,* сказка *«Маленький принц»* — по выбору. Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

**Теория литературы:** лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел.

**Связь с другими искусствами.** Сказка А. де Сент-Экзюпери на языке других искусств. Рисунки детей по мотивам «Маленького принца».

*Для заучивания наизусть:*

М.В. Ломоносов. Из *Юды на день восшествия на все­российский престол...»* (отрывок). Г.Р. Державин. *«Властителям* ***и*** *судиям»* (отрывок). А.С. Пушкин. 1—2 стихотворения — по выбору. М.Ю. Лермонтов. *«Родина».*

Н.А. Некрасов. *«Размышления у парадного подъезда»* (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение — по выбору.

С.А. Есенин. Стихотворение — по выбору.

Из стихов о России поэтов XIX века. 1—2 стихотворения — по выбору.

Н.А. Заболоцкий. *«Не позволяй душе лениться...»*

А.Т. Твардовский. *«На дне моей жизни...»*

У. Ш е к с п и р. Один сонет — по выбору.

1. *Для домашнего чтения:*

**Из устного народного творчества**

Былины: *«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».*

**Из древнерусской литературы**

*«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Редедею»), «Житие Сергия Радонежского».*

**Из литературы XVIII века**

Г.Р.Державин. *«Признание».*

**Из** **литературы XIX века**

А.С. Пушкин. *«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827г» («Бог помочь вам, друзья мои...»).*

М.Ю. Лермонтов. *«Панорама Москвы», «Прощай, не­мытая Россия».*

И.С. Тургенев. *«Первая любовь».*

М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь», «Коняга».*

А.П. Чехов. *«Смерть чиновника».* В.Г. Короленко. *«Парадокс», «Слепоймузыкант».*

**Из литературы XX века**

М. Г о р ь к и й. *«В людях».*

И.А. Бунин. *«Цифры».*

В.В. Маяковский. *«Адище города».*

Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Аеры».*

В.П. Астафьев. *«Родные березы», «Весенний остров».*

А.Т. Твардовский. *«Я знаю, никакой моей вины...»,«Дом у дороги».*

В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой».*

К. Б у л ы ч е в. *«Белое платье Золушки».*

В.М. Шукшин. *«Забуксовал».*

Ф.А. Искандер. *«Петух».*

Дж.Д. Сэлинджер. *«Над пропастью во ржи».*

**Требования к знаниям и умениям учащихся 7 класса**

* умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
* выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
* осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
* умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
* умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
* умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* умение владеть монологической и диалогической речью;
* умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* умение высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

**Список литературы**

О преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования: Методическое письмо // Настольная книга учителя литературы./Сост. Е.А. Зинина, И.В. Корнута. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. – С. 198 ‑ 202.

Литература. 7 класс. Учебник в 2 ч. ЧАСТЬ 1. // Авт.-сост. Г.С. Меркин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы // Авт.-сост.: Меркин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 200с.
2. И.В.Золотарёва, C/М.Аникина. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. М.: «Веко», 2006г.
3. Г.И.Беленький. Литература. 7 класс. М.: «Просвещение», 2007г.
4. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.
5. Н.В.Золотарёва, С.М.Аникина, «Поурочные разработки по литературе. 7 класс»
6. В.Я.Коровина, «Методические советы по литературе. 7 класс»
7. И.В.Егорова, «Поурочные разработки по зарубежной литературе в 5-9 классах»
8. Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Лыпина, «Литература. Тесты в 5-8 классах»
9. В.А.Скрипкина, «Контрольные и проверочные работы по литературе в 5-8 классах»
10. Иллюстративный материал.

Таблицы. Теория литературы

1. Роды литературы
2. Художественные системы в литературе
3. Классицизм. Сентиментализм
4. Романтизм. Модернизм
5. Реализм как литературное направление
6. Темы и мотивы в литературе
7. Жанры лирики
8. Рифма
9. Принципы ритмической организации стихотворений
10. Строфа
11. Виды строф в лирике
12. Твёрдые стихотворные рифмы
13. стихосложение
14. Лирический герой
15. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы

**Электронные пособия**

1. Библиотека мировой литературы, выпуск 1. Европейская литература XIV-XVIII веков.
2. Библиотека русской классики, выпуск 1. (Бунин, Блок, Бабелҗ и др.)
3. Библиотека русской классики, выпуск 3. (Андреев, Белый, Кузмин, Сологуб и др.)
4. Библиотека русской классики, выпуск 6. (Беляев, Грин, Куприн, А.Н.толстой)
5. Русская литература от Нестора до Маяковского.
6. Русская поэзия XVII-XX веков.
7. Хрестоматия по русской литературе.
8. Русская литература. Мультимедийная энциклопедия.
9. Мудрые мысли и изречения. Том 3.
10. Д.Н.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.
11. А.Грин “Алые паруса”.
12. А.С.Пушкин. Стихи и сказки.
13. Н.В.Гоголь. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты
14. А.П.Чехов. Рассказы.
15. Л.Н.Толстой. Школьная хрестоматия. Начитанные сокращённые тексты

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности** | **Контроль ЗУН** | **Планируемые результаты освоения материала** | **ЦОР** |
| 1 | Введение  Лирические жанры (эпос, лирика, драма) | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с учебником, беседа | Коллективный |  | Презентация |
| 2 | Былины, их жанровые особенности. «Вольга и Микула Селянинович». | 1 | Комбинированный | Комментированное чтение, составление таблицы, анализ былины | Коллективный, индивидуальный | Формирование представления о художественных особенностях былины | Аудиокнига  Презентация |
| 3 | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Образ Ильи Муромца  **ХКК ГОС** Устное творчество народов ДВ | 1 | Комбинированный урок | Анализ былины, творческая работа | Коллективный, групповой | Отработка навыков работы с текстом |  |
| 4 | Урок-игра по былинам об Илье Муромце | 1 | Контрольный урок | Литературная игра «Умники и умницы» по былинам | Коллективный, индивидуальный  **Домашнее сочинение** **«Мой любимый былинный герой».** | Знание текстов былин, умение ориентироваться в их содержании | Интерактивная игра |
| 5 | Русская народная песня | 1 | Комбинированный урок | Анализ песенного жанра в фольклоре |  | Умение определять лирическое и эпическое начало в песне;  Раскрытие многозначности поэтического образа в народной песне | Аудио |
| 6 | «Повесть временных лет», её значение. | 1 | Изучение нового материала | Запись основных положений лекции учителя, словарная работа, работа с учебником, составление конспекта | Коллективный, индивидуальный | Расширение словарного запаса, кругозора в области литературных знаний |  |
| 7 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - повесть о вечной любви и дружбе. | 1 | Комбинированный урок | Сообщение подготовленного ученика, Чтение повести, составление таблицы | Коллективный, индивидуальный  **Тест** | Выявление специфики повести, развитие речи | Презентация |
| 8 | М. В. Ломоносов. Оды.  Теория о трех штилях | 1 | Совершенствование ЗУН | Работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам | Коллективная, групповая | Расширение литературных знаний |  |
| 9 | **В.Ч.** Час размышления «М.В. Ломоносов – учёный-энциклопедист» | 1 | Комбинированный | Проверка знания наизусть текстов М. Ломоносова;  Беседа о его заслугах перед наукой. | Коллективный, индивидуальны | Наработка навыков работы со справочным материалом |  |
| 8 | Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией. | 1 | Изучение нового материала | Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя | Коллективный, индивидуальный | Знакомство с биографией и творчеством Державина и материалом о жизни поэта в нашей республике. |  |
| 9-10 | Д.И.Фонвизин. «Недоросль» Своеобразие, основной конфликт пьесы и её проблематика, образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли, язык);  Образование и образованность; воспитание и семья | 2 | Изучение нового материала | Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя | Коллективный | Знакомство с биографией поэта, словарная работа, аналитическая беседа | Учебный фильм |
| 11 | А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава». («Полтавский бой»). Образ Петра Первого. | 1 | Комбинированный | Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения | Коллективный, индивидуальный | Развитие умения анализировать лирическое произведение | Презентация |
| 12 | «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни. | 1 | Комбинированный | Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа | Коллективный, индивидуальный | Выработка навыков работы с разнородными текстами и справочным материалом учебника |  |
| 13 | **Р.Р.** | 1 | Совершенствование ЗУН | Аналитическая беседа, творческая работа | Индивидуальный  **Сочинение на тему «Пётр I и Карл XII в поэме А.С. Пушкина «Полтава»** | Развитие устной и письменной речи учащихся |  |
| 14 | **В.Ч.** «Час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин» | 1 | Совершенствование ЗУН | Выступление учащихся, литературоведческий анализ | Индивидуальный, контрольный | Развитие творческих способностей учащихся | Презентация |
| 15 | М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | Совершенствование ЗУН | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение | Индивидуальный, контрольный | Расширение кругозора и литературных и исторических знаний | Заочная экскурсия |
| 16 | Иван Грозный в «Песне…». Жизнь Москвы. | 1 | Совершенствование ЗУН | Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ | Коллективный, индивидуальный | Умение анализировать произведение, давать оценку поступкам героев |  |
| 17 | **В.Ч.** «Москва Ивана Грозного». Заочная экскурсия в историко-литературный музей | 1 | Комбинированный урок | Выступление подготовленных учащихся | Коллективный  **Тест** | Расширение кругозора учащихся, погружение в мир правления Ивана Грозного;  Увидеть улицы, быт и нравы Москвы. |  |
| 18-19 | Н.В.Гоголь в Петербурге. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».  «Шинель»: основ ной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича | 2 | Комбинированный урок | Комментированное чтение, словарная работа | Коллективный | Углубление знаний учеников о биографии и творчестве Н.В. Гоголя.  Умение подбирать цитаты для характеристики персонажа сочинения | Заочная экскурсия |
| 20 | Р.Р. | 1 | Совершенствование ЗУН | Творческая работа | Индивидуальный  **Сочинение на тему Сюжет, герои и проблематика повести Н.В. Гоголя «Шинель»** | Дальнейшее развитие речи учащихся |  |
| 21 | В.Ч. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (кино) | 1 | Комбинированный урок | Аналитическая беседа | Коллективный | Просмотр кинофрагментов «Петербургские повести» |  |
| 22-23 | И.С. Тургенев.  Рассказ о жизни писателя. Рассказ «Хорь и Калиныч»: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант.  «Певцы»: основная тема рассказа, талант  Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стиха. | 2 | Комбинированный урок | Комментированное чтение | Коллективный, индивидуальный | Навыки анализа текста | Учебный фильм |
| 25-26 | Н.А. Некрасов. Доля народная – основная тема произведений поэта.  Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга | 2 | Комбинированный урок | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа | Коллективный, индивидуальный | Подготовка к изучению творчества писателя в старших классах |  |
| 27 | В.Ч. «По улицам родного города» **ХКК ГОС** Литературно-краеведческая экскурсия | 1 | Комбинированный урок | Аналитическая беседа, выступление учащихся | Коллективный, индивидуальный | Расширение кругозора учащихся | Презентация |
| 28 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» Особенности сказки. | 1 | Изучение нового материала | Первичное знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей | Коллективный | Первичное знакомство с творчеством великого писателя, формирование интереса к его творчеству |  |
| 29 | Анализ сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  **ХКК ГОС** Сказки народов ДВ | 1 | Комбинированный урок | Анализ произведения, работа со словом, характеристика героев | Индивидуальный, коллективный  **Тест** | Умение анализировать текст |  |
| 30-31 | Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».  «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа. | 2 | Урок получения новых знаний | Словарная работа, комментированное чтение, беседа | Составление цитатного плана  Составление рассказа очевидца | Углубление сведений о писателе | Учебный фильм |
| 32 | А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях: «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой». | 1 | Совершенствование ЗУН. | Чтение наизусть, словарная работа, устное рисование | Индивидуальный | Умение анализировать стихотворение | Аудио |
| 33 | **В.Ч**. Час поэзии в литературной гостиной  «Стихи и песни о родной природе поэтов XIX века» | 1 | Совершенствование ЗУН. | Прослушать стихотворения А.С.Пушкина, М.Ю Лермонтова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, Я.П.Полонского, А.Н. Майкова; аналитическая беседа | Индивидуальный | Умение определять общее отношение к природе и индивидуальность каждого автора в раскрытии характера картины | Аудио |
| 34 | Н.С. Лесков. «Лесков – писатель будущего». «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. | 1 | Комбинированный урок | Своеобразия стиля повести | Коллективный | Первичное знакомство с творчеством великого писателя, формирование интереса к его творчеству. Расширение представлений о сказе |  |
| 35 | А. П. Чехов. Понятие о комическом. Анализ рассказа «Хамелеон» | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения | Коллективный | Умение анализировать текст, выражать свою точку зрения, давать оценку героям и их поступкам. |  |
| 36 | А.П. Чехов «Смерть чиновника»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чинопочитания, самоуничижения. | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа | Индивидуальный, коллективный  **Полугодовой срез знаний** | Умение анализировать текст, выражать свою точку зрения, давать оценку героям и их поступкам |  |
| 37 | **В.Ч.** «О, русская земля…»: стихи о России поэтов XIX – XX веков. | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Чтение стихотворений наизусть, защита рисунков | Индивидуальный, коллективный | Умение представить наиболее полюбившиеся им стихи поэтов XX века | Аудио |
| 38 | А. М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Повесть «Детство». Становление характера мальчика | 1 | Изучение нового материала | Комментированное чтение, беседа | Индивидуальный, коллективный | Умение анализировать эпизоды, давать оценку героям, высказывать свою точку зрения |  |
| 39 | М. Горький.  «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»: контраст как основной приём раскрытия замысла. | 1 | Изучение нового материала | Комментированное чтение, беседа | Индивидуальный, коллективный | Умение составлять цитатный план  Развитие навыков анализа текста, работы с иллюстрациями |  |
| 40 | **В.Ч.** Конференция  «М. Горький и русские писатели  ( Л.Толстой, А.Чехов)» | 1 | Комбинированный урок | Выступление, беседа | Индивидуальный  коллективный | Умение выступать перед аудиторией |  |
| 41-42 | И.А.Бунин. «Догорел апрельский теплый вечер». Образ природы.  «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение – основные проблемы рассказа. | 2 | Изучение нового материала | Комментированное чтение, аналитическая беседа | Коллективный | Умение выявлять особенности героев рассказа; | Презентация  Аудио |
| 43 | А.И. Куприн «Куст сирени» Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. | 1 | Изучение нового материала | Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения | Групповой | Умение составлять план ответа |  |
| 44 | А.И.Куприн «Allez!»-рассказ о цирке и цирковых артистах | 1 | Изучение нового материала | Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения | Коллективный | Формирование навыка анализа текста |  |
| 45 | В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче». | 1 | Изучение нового материала | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой | Индивидуальный, коллективный | Дать ощущение необычности лирики Маяковского, опережающее представление о футуризме |  |
| 46 | С.А.Есенин. Рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом», «Отговорила роща золотая» | 1 | Комбинированный урок | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой | Групповой | Формирование умения анализа поэтического текста | Презентация  Аудио |
| 47. | И.С. Шмелев.  Русская песня. Любовь к России.  **ХКК ГОС** | 1 | Комбинированный урок | Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения | Коллективный | Дать ощущение оригинальности, замечательности языка прозы писателя |  |
| 48 | М.М. Пришвин  «Москва-река» Легенда о происхождении города Звенигорода | 1 | Комбинированный урок | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа | Индивидуальный, коллективный | Усвоение особенностей творческого метода писателя, умение давать оценку героям и их поступкам |  |
| 49 | К.Г. Паустовский.  «Мещерская сторона». Обыкновенная земля | 1 | Комбинированный урок | Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа | Индивидуальный, коллективный  **Тест** | Формирование умения анализа прозаического текста |  |
| 50 | Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» | 1 | Изучение нового материала | Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа | Индивидуальный  **Домашнее сочинение-эссе «Труд души»** | Формирование умения анализа поэтического текста |  |
| 51-  52 | А.Т. Твардовский «Прощаемся мы с матерями»  «Василий Теркин»- поэма про бойца | 2 | Изучение нового материала | Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа | Индивидуальный, коллективный | Умение составлять план повествования, давать оценку героям и их поступкам |  |
| 53 | На дорогах войны. Стихотворения Б.А. Богаткова, М. Джалиля, В.Н. Лобода | 1 | Совершенствование ЗУН | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа | Индивидуальный | Развитие выразительности речи | Презентация |
| 54-55 | Б.Л. Васильев «Летят мои кони»  «Экспонат №…» | 2 | Изучение нового материала | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа | Индивидуальный  коллективный | Умение анализа прозаического произведения большого объёма |  |
| 56 | В.М. Шукшин. Слово о малой Родине. Художественное своеобразие рассказа «Микроскоп» | 1 | Изучение нового материала | Знакомство с творчеством автора,  аналитическая работа | Коллективный | Формирование умения поэтического текста |  |
| 57 | **Р.Р.** |  |  |  | **Сочинение «Слово о малой родине»** |  |  |
| 58 | **В.Ч**. Талант, согретый любовью к людям.  Жизнь и творчество В.М. Шукшина | 1 | Урок совершенствования ЗУН | Комментированное чтение, беседа | Индивидуальный, коллективный | Умение делать выводы, высказывать свою точку зрения |  |
| 59 | Русские поэты XX века о России | 1 | Совершенствование ЗУН | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа | Индивидуальный | Развитие выразительности речи, умения анализировать лирический текст, определять стилистические особенности стихотворений автора |  |
| 60 | Сонеты У.Шекспира | 1 | Изучение нового материала | Чтение сонет, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами | Коллективный | Развитие умения анализировать лирический текст, определять стилистические особенности стихотворений автора |  |
| 61 | Стихотворения  Р. Бёрнса | 1 | Изучение нового материала | Выразительное чтение стихотворений анализ | Индивидуальный | Развитие выразительности речи. Увлечь ребят стихотворениями и личностью автора |  |
| 62-63 | Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ» | 2 | Комбинированный урок | Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, творческая работа | Коллективный, индивидуальный | Углубление навыков анализа текста |  |
| 64 | Японские хокку. | 1 | Изучение нового материала | Чтение хокку, анализ их философского содержания, творческая работа | Индивидуальный, коллективный | Выявить своеобразие хокку, развивать творческие способности |  |
| 65 | А.де Сент-Экзюпери  «Планета людей» | 1 | Изучение нового материала | Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица | Коллективный, индивидуальный | Развитие монологической речи |  |
| 66 | **ХКК ГОС** Творчество Петра Комарова | 1 |  |  |  |  | Презентация |
| 67 |  |  |  |  | **Годовая контрольная работа** |  |  |
| 68 | Итоговый урок. Рекомендации на лето. | 1 | Подведение итогов за год. Устное сочинение. Ознакомление со списком литературы на лето |  |  |  |  |

# 12. Отзывы об учителе

**Отзыв о работе учителя русского языка и литературы МОУ «Турунтаевская районная гимназия» Прибайкальского района Республики Бурятии Хамуевой Валентины Николаевны**

Хамуева Валентина Николаевна мой учитель русского языка и литературы, добрый, но требовательный. Ответственное отношение к своей профессии, к делу, которому ты служишь всю жизнь, не могло не оказывать влияния на нас, ее учеников. Подражая ей, мы воспитывались, влюблялись в родной язык и литературу. Валентине Николаевне удавалось разглядеть малозаметные ростки талантов и одаренностей в своих учениках, а заметив их, старалась убедить нас развивать эти способности: сочинять стихи, писать эссе, соревноваться в знаниях русского языка и литературы. Валентина Николаевна учила нас бережно относиться к родному языку, наслаждаться его богатством и красотой, обращать внимание на смысловые оттенки слов и фраз. Вместе с учителем мы знакомились с творчеством писателей и поэтов через призму истории России и других стран. Через собственную жизнь авторов, учились формировать свое мнение и отношение к прочитанному и обмениваться суждениями с одноклассниками, отстаивать свою точку зрения. Меня Валентина Николаевна вдохновила писать стихи, благодаря такому учителю появляется уверенность в том, что у тебя что-то получается. Я приняла участие в республиканском поэтическом конкурсе и стала дипломантом. Я с благодарностью вспоминаю уроки Хамуевой Валентины Николаевны, замечательного учителя, уважаемого человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выпускница 2011 года | C:\Users\ST\Desktop\сканы\Безымянный.jpg | Подкорытова Ирина |

**Отзыв о работе учителя русского языка и литературы МОУ «Турунтаевская районная гимназия» Прибайкальского района Республики Бурятия** **Хамуевой Валентины Николаевны**

Мы, родители учеников 9 «Б» класса Турунтаевской районной гимназии считаем, что нашим детям очень повезло с учителем. Русский язык и литературу им преподает Хамуева Валентина Николаевна – высококлассный педагог-словесник.

За 30 лет своей работы в школе Валентина Николаевна достигла большого профессионального мастерства, удостоена звания заслуженного учителя Республики Бурятия. Благодаря квалифицированной подготовке ряд выпускников Валентины Николаевны окончили педагогические институты, выбрав филологические специальности. В образовательной среде, среди коллег Валентина Николаевна пользуется уважением и признанием.

Хотелось бы отметить высокий уровень знаний нашего учителя. Ежедневная, систематическая работа Валентины Николаевны с учениками позволяет им успешно проходить итоговые аттестации и сдавать государственные экзамены по русскому языку  и литературе, становиться победителями и лауреатами районных, республиканских, всероссийских олимпиад, что является безусловным достижением любого педагога.

Немаловажно, что учитель наших детей идет в ногу со временем: принимает активное участие в различных конкурсах профессионального мастерства, использует современные методы обучения, постоянно повышает свой профессиональный уровень.

Учение - не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения. Не являясь классным руководителем, Валентина Николаевна заслужила авторитет среди учеников и родителей. Валентина Николаевна умеет не только понятно объяснить предмет, но и привить интерес к учебе, получению новых знаний. На уроках всегда разнообразно и познавательно, это видно по отношению наших детей к дисциплинам, которые она преподает. Многолетний опыт и мастерство позволяют Валентине Николаевне найти подход к каждому ученику: будь то раскрыть талант или выявить способности, помочь проявить индивидуальность, вселить уверенность и поверить в свои силы. Именно поэтому учеников Валентины Николаевны отличает начитанность, умение грамотно высказывать свои мысли, формировать свою собственную точку зрения, уважая суждения других.

Большой вклад вносит Валентина Николаевна в индивидуальную работу с учениками с ограниченными возможностями, которые учатся в нашем классе. Несмотря ни на что, они – самые обычные дети и хотят учиться… Им нужно уделять значительно больше времени, внимания, если хотите, больше любви и нежности. При работе с такими учениками Валентина Николаевна учитывает особенности и возможности каждого учащегося, проявляет терпение и человечность.

Как и наши дети, мы, родители, считаем, что ключевая роль в школе принадлежит именно учителю, поэтому высоко ценим профессионализм Валентины Николаевны, отмечаем ее способность быть всегда справедливой и честной, быть примером для своих учеников, поддерживать их в учебных делах и начинаниях, направлять в правильное русло.

Учителя, как Валентина Николаевна, увлеченные своей работой и преданные своим ученикам безгранично, очень нужны нашей школе и обществу.

Председатель родительского комитета 9 «Б» класса

|  |  |
| --- | --- |
|  | Бобылева Т.В. |

**Характеристика-представление на учителя русского языка и литературы**

**МОУ «Турунтаевская районная гимназия» Прибайкальского района Республики Бурятия Хамуеву Валентину Николаевну**

Хамуева Валентина Николаевна закончила в 1974 году Бурятский государственный педагогический институт им. Доржи Банзарова по специальности «Преподаватель русского языка и литературы средней школы». Общий педагогический стаж составляет 30 лет, стаж работы в Турунтаевской районной гимназии - 3 года. Валентина Николаевна награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», имеет звание «Заслуженный учитель Республики Бурятия».

За время работы в школе Валентина Николаевна проявила себя как грамотный специалист, обладающий прочными знаниями нормативно – правовой базы учебно-воспитательного процесса, теоретических и практических основ преподавания русского языка и литературы. Владеет разными формами мониторинга качества обучения. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность с использованием современных цифровых способов.

Повышение собственного образовательного уровня – одно из основных направлений педагогической деятельности Валентины Николаевны. Стремясь повысить качество преподавания своего предмета, учитель регулярно повышает квалификацию, совершенствует методы преподавания и диагностики.

Учитель владеет технологией развивающего обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения. При подготовке к уроку и дидактического материала использует информационно-коммуникационные технологии. Занятия учителя всегда разнообразны по типу и методике, планируются в зависимости от содержания материала, возможностей учащихся, дидактических целей, отличаются четкостью и организованностью.

Являясь профессионалом в своем деле, Валентина Николаевна умеет ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Способна добиваться высоких результатов в обучении и развитии учащихся, а также внеучебной деятельности.

За период с 2010 по 2012 учебный год Валентина Николаевна сделала три выпуска 9 класса, имеет высокий результат итоговой аттестации, характеризующий уровень и качество знаний учащихся: средний балл по русскому языку в 2010 году составил 4,0 (качество знаний 82%), в 2011 году – 3,4 (качество знаний 62%), в 2012 году 3,8 (качество знаний); средний балл по литературе в 2010 году составил 4,5 (качество знаний 100%).

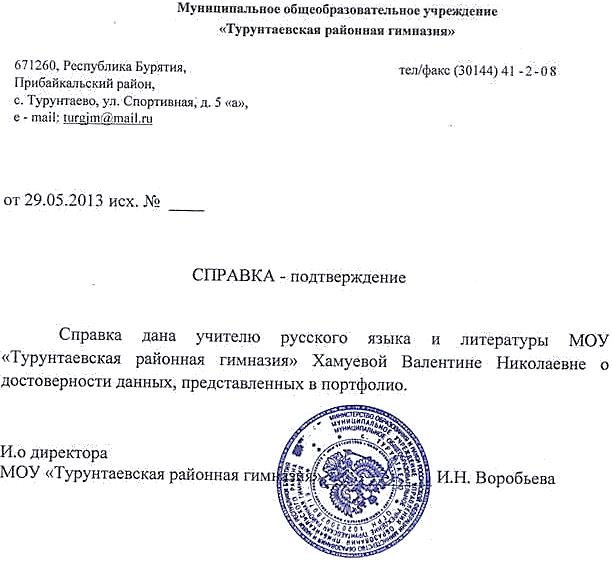
Стиль работы учителя характеризует поиск, требовательность, умение заметить успех ребенка, разнообразие творческих заданий, быстрый темп деятельности, самостоятельность, умение создать ситуацию выбора.

Валентина Николаевна занимается обобщением и распространением опыта на республиканском, школьном и муниципальном уровнях: проводит мастер-классы, выступает с докладами и сообщениями, дает открытые уроки, осуществляет организацию творческих конкурсов и мероприятий.

Учащиеся Хамуевой В.Н. приобретают навыки постановки идей, оценки и самооценки, планирования, исследовательской деятельности. Её ученики активно участвуют в олимпиадах, конкурсах.

Валентина Николаевна требовательный педагог, отзывчивый и разносторонний человек, обладает адаптивным стилем поведения, педагогического общения; старается создать вокруг себя доброжелательную обстановку, пользуется авторитетом среди коллег и родителей.

|  |
| --- |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы+\хвн3 001.jpg |



# Грамоты и благодарности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\поч гр мо-002.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\проф-001.jpg | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\поч гр района 002-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\поч гр района-001.jpg | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\бла гписьмо 001-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\бла гписьмо-001.jpg | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\благ през-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\грамота-001.jpg | |
| Дипломы и сертификаты учеников | | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\грам ХВН 1-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\грам ХВН 2-001.jpg | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\ХВН 1-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\хвн 3-001.jpg | |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом гусева-001.jpg | | C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом машук.-001.jpg |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом зап-001.jpg | | C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом фил-001.jpg |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом ушаков-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\диплом хамуева-001.jpg | |

# Удостоверения о присвоении звания

|  |
| --- |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\звание-001.jpg |

# Удостоверения о присвоении квалификации

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\ST\Desktop\сканы\Изображение-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\удостов 001-001.jpg | C:\Users\ST\Desktop\сканы\удостов-001.jpg |

# Свидетельства о публикациях



