**Методы, формы организации деятельности учащихся, средства.**

Тема повышения эффективности и качества образования и как следствие педагогического процесса, представляет обширное поле для изучения. В настоящее время, учитывая практические проблемы преподавания русского языка и литературы в школе, мы идем в направлении внедрения современных методов и форм обучения в традиционную структуру урока. Мы говорим о технологизированном обучении тогда, когда речь идет о четкой последовательности действий педагога, об общих закономерностях данного процесса обучения, о конкретно сформулированных целях и задачах, достижение которых на каждом этапе обучения проверяется разработанными измерителями, о способах взаимосвязанной деятельности учителя и ученика и их роли в образовательном процессе, о гарантированном достижении намеченного результата каждым школьником. В своей работе я опираюсь как на предметно-ориентированные педагогические технологии, так и на личностно-ориентированные технологии, успешно применяя их как в преподавании русского языка, так и в преподавании литературы.

Далее я попытаюсь раскрыть цели, содержание и результаты применения данных технологий в своей работе, а также привести примеры их использования в своих уроках.

По определению ЮНЕСКО, педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

**Предметно-ориентированные технологии** – это технологии, обеспечивающие высокий уровень *предметных знаний*, умений и навыков. Учитель, работающий в рамках одной из предметно-ориентированных технологий, например технологии уровневой дифференциации или вузовской технологии обучения в школе, руководствуется системным подходом в своей деятельности.

Я использую **технологию дифференцированного обучения** в преподавании русского языка в 6 классе. Именно для этого возраста обязательное изучение всех предметов на одинаково высоком уровне становится особенно проблематичным. Учебный курс русского языка С.И. Львовой позволяет задать необходимый темп на уроке, а также дозировать задания по сложности и объему. В своей деятельности я учитываю образовательные потребности детей следующим образом: включаю материал развивающего и опережающего характера, провожу индивидуальную работу, организую индивидуально-групповые занятия, даю индивидуальные домашние задания, задания по желанию или на выбор.

**Пример дифференцированного обучения** на уроке русского языка в 6 классе.

Тема урока: имя существительное в словосочетании и предложении.

Сильной группе предложено списать текст упражнения, подчеркнуть грамматические основы предложений и 2 дополнительных задания:

* по каким морфемным моделям образованы выделенные слова;
* в разговорной или книжной речи употребляются эти слова.

Слабой группе предложено записать только те предложения, в которых роль главного/ых члена/ов выполняют имена существительные.

**Пример разноуровневого домашнего задания** по русскому языку в 6 классе.

Тема: имя числительное как часть речи.

Сильным учащимся даю задание подобрать фразеологические обороты, в которых присутствует имя числительное и объяснить значения этих фразеологизмов. Сильных учащихся прошу подобрать материал по теме «самый-самый» с употреблением числительных.

Слабым учащимся даю задание подобрать пословицы и поговорки с применением имени числительного. Слабым учащимся дается задание списать материал «самый-самый» с учебника.

**Пример разноуровневых тестов** по русскому языку в 9 классе.

Тема: сложные предложения с различными видами связи.

Вариант А для сильной группы. Среди предложений найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

*(1) Дождь ушел на запад, но в лесу снова потемнело. (2) С востока наплывала синяя, в полнеба, туча, на ее фоне ярко выделялись белые стволы берез. (3) Горбунов смотрел в бинокль, стоя на коленях около дерева. (4) В нескольких шагах от командира присел Уланов. (5) Он видел: по полю, далеко впереди, переползают люди, плохо различимые отсюда, потому что были чуть светлее земли. (6) Николай знал, что это движется на усиление третьей роты сводная группа. (7) Нетерпеливо ожидая дальнейших событий, он даже досадовал на то, что атака происходит недостаточно быстро.*

Вариант Б для слабой группы. Укажите верную характеристику предложения: Матрёна сидела в телеге молча, хотя губы её шевелились, словно она читала молитву. (А.Иванов).

*А) Сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью.*

*Б) Сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью.*

*В) Сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью.*

*Г) Сложноподчинённое предложение с двумя придаточными.*

**Личностно-ориентированные технологии** воплощают гуманистические идеи в педагогике, психологии и методике. В данных технологиях школьник рассматривается как личность со своими уникальными качествами, которая способна осознавать явления и процессы, и открыта для восприятия нового опыта. В отличие от простой передачи знаний, в данных технологиях главное – осознавать ценность развития личности. Приоритетные задачи личностно-ориентированных технологий в педагогике – формировать и развивать интеллект и речь учеников, развивать критическое и творческое мышление.

На уроках литературы в 7 классе мною широко применяются **педагогические мастерские**, на которых обучающиеся сами выдвигают идеи, индивидуально и коллективно осуществляют поиск информации, обобщают её, выстраивают гипотезы, делают какие-то открытия, как для себя, так и для меня, как участника данного процесса. Сверяя свои старые знания по предмету с новыми собственными открытиями, школьник становится более увлеченным, заинтересованным и уверенным.

В педагогических мастерских можно выделить следующие этапы:

* Фаза индукции – формулировка проблемы и личного отношения к предмету обсуждения;
* Работа с материалом – поиск информации, анализ, формирование гипотез;
* Социализация – обсуждения, презентации, высказывания мнений;
* Рефлексия – осознание и озвучивание своих чувств, выводы о проделанной работе.

**Пример урока - педагогической мастерской** на тему: «Тарас Бульба. Историческая основа повести».

Класс разделен на 3 группы: «историки», «литературоведы» и «искусствоведы». Каждая группа готовят сообщения по темам:

* Борьба украинского народа за независимость. Запорожская Сечь.
* Интерес Н.В. Гоголя к истории Украины.
* История создания и комментарий к картине И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Целями данной педагогической мастерской стали:

* Выявление мотивов, побудивших Н.В. Гоголя к созданию повести;
* Формирование навыка создания речевой ситуации, связанной с гипотетическим изменением социальной функции ученика (литературовед, искусствовед, историк);
* Развитие интереса к истории, живописи.

В результате работы педагогической мастерской учащиеся воссоздали историческую картину борьбы украинского народа за независимость и возникновения казачества Запорожская Сечь, которая легла в основу повести «Тарас Бульба».

Среди новых педагогических технологий я бы выделила **метод проектов**, используемый мною в преподавании русского языка и литературы в старших классах. Проектная деятельность - педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путём самообразования. Эта технология позволяет развивать исследовательские навыки и критическое мышление школьника. Использование проектной технологии повышает интерес школьников к изучению предмета, способствует развитию творческих способностей учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности (приобщение к чтению, развитие любознательности, расширение кругозора), помогает школьникам приобрести навыки работы с большим объемом информации, коммуникативные умения (работа в группах). "Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить". Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

Работа над учебным проектом включает в себя выбор темы, составление плана, изучение литературы и сбор материала, написание собственного текста, включающего анализ литературы и собственные выводы по выбранной теме, а также устное выступление учащегося по проекту.

**Пример проекта-исследования творчества Леонида Филатова учащимися 8 класса.**

Весь класс был разделен на 5 групп. Каждая группа собирала материал по разделам:

* Биография Леонида Филатова;
* Актерская деятельность;
* Филатов на Таганке;
* Литературная деятельность (стихи, сказки, поэмы);
* Л. Филатов – ведущий программы «Чтобы помнили»

Собранный материал учащиеся представили в виде красочных презентаций на литературном часе «Чтобы помнили…», которые содержали отрывки из художественных фильмов, театральных постановок, телевизионных передач с участием Л. Филатова. Группа «литераторов» читали наизусть стихи, отрывки из поэм, проводили анализ известных произведений автора. Группа «актеров» представила театральную постановку сказки «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

К исследовательским педагогическим технологиям также можно отнести метод **обучение как исследование**, в основе которого лежит познавательная деятельность учащегося путем постановки учителем задач, требующих самостоятельного творческого решения. Данный метод я применяю в старших классах.

**Пример урока-исследования** на тему «Степь как образ Родины в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Исследовательская работа с текстом велась по вариантам. Из описания степи учащиеся выписывали предложения, в которых переданы:

1 вариант. Краски степи.

2 вариант. Звуки и запахи степи.

3 вариант. Описания обитателей степи.

4 вариант. Описания воздуха, неба над степью.

5 вариант. Описания Днепра.

Индивидуально были даны задания оформить плакат с указанием значения слов: «архимандрит», «бандура», «бейбас», «бурса», «бусурман», «вытребеньки», «вирши», «дюжий», «есаул», «маковник», «монисто», «нагайка», «нежба», «почеломкаемся», «пута».

В результате исследований учащиеся воссоздали образ степи как Родины, исследовали художественные приемы и методы, которые Н.В. Гоголь использовал при описании степи, познакомились с лексикой «бранного и трудного времени».

Если для учащихся старших классов я чаще применяю предметные и исследовательские технологии, ориентированные на самостоятельную работу школьника, то для учащихся младших классов широко использую **диалоговые и игровые технологии**. Они являются ведущими технологиями личностно-ориентированного образования с ярко выраженной коммуникативной направленностью. Основное назначение данных технологий состоит в том, что в процессе общения на уроке учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для осваивания и отстаивания новых ценностей. Среди многообразия игр, которые используются мною в работе с детьми в школе, различаю: **учебно-ролевые** **(сюжетно-ролевые)** **и дидактические игры.** В школьной практике я широко использую словесные игры, уроки-путешествия, КВН, уроки-викторины.

Современный учитель русского языка и литературы имеет возможность пользоваться всеми информационными ресурсами исходя из своих потребностей, целей и этапов конкретного урока. Диапазон возможностей информационных технологий огромен и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя. Применение **компьютерных и информационных технологий** в преподавании русского языка и литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес, повышает эффективность групповой и самостоятельной работы. В начале XXI-го века технологии мультимедиа и Интернета получили широкое распространение в нашей жизни. Информационные технологии позволяют любому учителю добиваться высоких результатов обучения, используя некий «пакет» дидактических и технических средств. Например, презентация используется мною для анонсирования новой темы или проведения урока-путешествия. Тестирующие программы как способ контроля широко распространены: это варианты от простых карточек с вопросами до сложных многоуровневых программ. С помощью программного обеспечения учитель русского языка и литературы может разработать различные материалы. Это могут быть карточки с заданиями, тесты, алгоритмы решения лингвистических задач, опорные конспекты, схемы и т.д. Теперь существует большое количество компьютерных обучающих программ по русскому языку, словарей и энциклопедий, словарных и текстовых баз данных, которыми может воспользоваться учитель русского языка и литературы как при подготовке к уроку, так и на самом уроке.

**Применение компьютерных технологий позволяет мне:**

* **наполнить уроки новым содержанием;**
* **развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;**
* **формировать элементы информационной культуры;**
* **прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами.**

Таким образом, выбор и применение тех или иных педагогических технологий в образовательном процессе зависит от педагогических целей и ожидаемого результата деятельности учеников в виде конкретных навыков и умений (компетентностный подход).